



ご存じですか？「木育」（3ページで紹介）



- 🔪 言いたい放題！アッキー28号（47）倫理の時間
- 🔪 「木育」は木づくり・ものづくり・人づくり
- 🔪 STEMz マンガ文庫 蔵書紹介 女性の心と身体編
- 🔪 うたかた話 16 今昔物語5
- 🔪 今月の五行歌
- 🔪 **新連載** なんちゃって農業女子(笑)
- 🔪 イベント紹介 🔪 編集局より／会計報告

「LIP編集局」

<https://www.love-dugong.net/lip/>

連絡先

メールアドレス：lip@love-dugong.net

TEL：070-5653-6913（18時以降）



土曜の夜は、「よるドラ」。4月から放送枠が月曜に変わるらしいが、「気鋭のクリエイター」が作り出す攻めたドラマ」とNHK番組ホームページに紹介されている、30分×8週連続のドラマ番組だ。

3月下旬まで放映の「コミ」は今から倫理です。は、青年漫画誌に連載中のコミックを原作とした、異色の学園ドラマだ。高校で倫理の授業を担当する、ミステリアスで風変わりな教師を中心に、合意のない性行為や、自傷行為、深夜徘徊、いじめなどをテーマに物語は進んでいく。

主人公「高柳先生」に扮する山田裕貴は超イケメン。そのナイスな顔を隠すように長い前髪を垂らし、ぼろぼろと低い声で話すのがとても印象的だ。オーディションで選ばれたという、選択授業で「倫理」を取っている高3生役11人も、それぞれ個性豊かなキャラクターを好演している。夢と希望、迷いと悩みもたっぷり抱えた、若い人たちの世界はエネルギッシュに満ちていて、「すごいなあ」「しかし、たいへんやなあ」と感心しながら私はドラマを観ている。

ある回では、1人の男子生徒の兄が半グレの組織に関わっていて、生徒自身もその組織に連れ去られてしまう。「高柳先生」はその場に乗り込み、兄が大好きという気持ちだけで流されて組織に取り込まれようとしている生徒に「ちゃんと考えなさい」と強い口調で話し、生徒はそこを離れることを選ぶ。そのとき「高柳先生」は過去に教え子の女子生徒が同じ組織に取り込まれてしまったことをつぶやくように語る。その後夜の街で偶然見かけ

言いたい放題! アッキー28号 (47)

倫理の時間

た彼女は、それまで生気がなかった姿とは打って変わっていきいきとしていた、その世界で、

そ彼女は輝いて生きていったのだと、重い口調で振り返って話すのだった。

そのシーンを観て、私は以前地域で支援を行う女性から聞いた話を思い出した。貧困と暴力的な環境のなかで覚せい剤を続けてきた女性が薬をやめた、周囲はよかったと喜んで、その後女性は自殺。「彼女にとっては、生きるのがあまりに辛い、それを和らげてくれるものが薬だったのだろう。薬をやめなければ彼女は生きておれたのだろうか」と支援者の女性は辛そうに言葉を絞り出すように話してくれた。

「人の生に寄り添う」とよくいうけれど、それは時にとても過酷な行為である。そのときそう感じたことを、ドラマを観て思い出したのだった。

そんなことを思っていると、不意に自分自身の高校時代の記憶がよみがえってきた。

十年前私たちの高校では、「倫理」は「倫理社会(倫社)」といって、2年生の必修科目だった。倫社担当のY先生は大学を出たばかりの男性教師で、ひよろつと長身。黒縁メガネをかけて、さえない風貌だった。

「Y先生、大学にいれるだけで、8年過ぎで仕方なく就職して先生になったんだって」「だっさー」。女子生徒は口さがない。

ある日私たち2年☆組のリーダー格のS子が「やつつけてやろう」と言い出した。「Y



の授業中私が合図するから、女子全員30秒机の上に突っ伏すの。その後顔を上げて、普通に授業を受け続けるの」「えーっ? 面白そう!」そうして次の授業で私たちは決行した。クラスの約半数の女子生徒の30秒のシカトに先生は心底驚いたことだろう。

そのことについて私たちは何も言われることもなかったが、翌年Y先生が2年で担任を持ったと聞いた。「それがさ、最初2年☆組の担任といわれて、『☆組だけは勘弁してください』って頼んだんだって」「きゃはは」。罪悪感のかけらもない私たち。それでもY先生のもとに下級生の女子が相談に行き、泣いていたという話も聞いて、「ふーん、やるやん、Yー」と笑いながら、なんだかちょっとほっとしていた。

今となればY先生の心につけた傷ということに思い至る。先生はどうしておられることだろう。

人気者だったS子は数年前病気で亡くなった。人はそうして順番に死んでいくのだけれど、千年前2千年前に語られた倫理の言葉は残っている。

しかし千年前女性の哲学者はいただろうか。生活の労役から免れ思惟の世界で生きてきた哲人の言葉を人生の指針とできるのは、社会のどのような階層の人たちなのだろう。そんなことを今考えている。

(著者プロフィール) パート勤務の主婦。自閉症を持つ成人した息子がいます。
「放課後クラブ『チャレンジ・キッズ』」代表

<https://ameblo.jp/challengekids81573/>

「木育」は木づくり・ものづくり・人づくり

みなさんは「木育」ということばを知っていますか？

「木育」とは木材や森林との関わり合いと、知育・徳育・体育の3つの側面を効果的に育む取り組みです。

木のぬくもり、親子のぬくもりを、楽しさやよろこび、おもいでとして残るよう、親子の「木ごころ」が育てば、環境が文化が育つ、だからこそいま「木育」なんだと思うんです。

◆ わたしの「木育」との出会い ◆

私が木育と出会ったのは5年前、枚方のカルチャースクールで「木育インストラクター養成講座」を受講したことがきっかけでした。子育てをしながら着付師として日本の伝統文化に触れるお仕事をしており、日本の木の文化についても興味があったので「木育インストラクター」という言葉に惹きつけられたのかもしれません^^

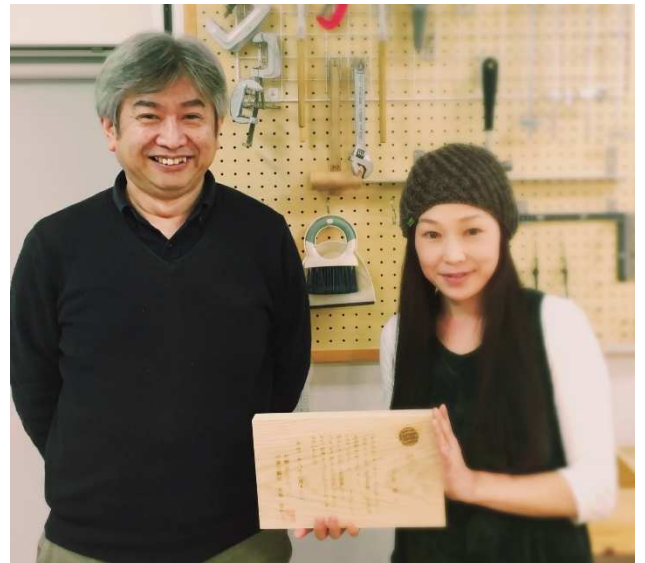
木育インストラクターの役割は、「木材利用」の推進を行うこと。

木育出前授業や出張木育教室の参加者に質問してみるのが、日本は世界でも有数の森林国で、国土の約7割が森林だということはあまり知られていません。なぜなら私たちの住んでいるまわりには、公園はあってもあまり森や木々を普段から感じるような環境にないからです。

◆ 木育フォーラムの活動紹介 ◆

私の所属するNPO法人は大阪市内にある木工教室を行っている材木屋さんが主体の木育活動をする団体ということもあり、材木屋さん選別の豊富な木、教える技術、そしてスタッフ自身が『たのしむ』……これらを武器にして、『木』の良さを届けるためなら全国各地どこへでも参上してきました。

木材を適切に利用することは、さまざまな課題解決に繋がることを、木育座学の時間で環境問題をテーマに話をします。国産材を使ってその座学を体験してもらうため木工作品制作や体験をしてもらいます。



例えば木製品を製造する時にでる「かんなくず」をつかったECOなプール「かんなくずプール」や日本の森林で間伐された木材を特殊な装置で「木の玉」に加工して服のまま入れる「木の玉プール」など木製遊具のテーマパークをレンタルしたり、桜の木を使った自分で作る木のお箸や寄木アクセサリーや木製楽器を作るワークショップなど開催しています。

最近では大阪産「かんなくず」で『木のストローをつくろう』というワークショップを新しく企画してSDGsと木材利用についても考えてもらえるようなことも行っています。

こどもから大人まで、日本から世界まで、木に対する想い、たのしさに分け隔てはありません。

たくさんのお木を積んで笑顔の場をつくっている、そんな活動をしています^^

NPO 法人木育フォーラム

木育インストラクター栗原麗（くりはら れい）

NPO 法人木育フォーラム

大阪市住之江区平林北二丁目4番18号

TEL 06-6115-6919（もくいく）

e-mail info@mokuiku.org

URL http://www.mokuiku.org

http://www.facebook.com/mokuiku

STEMz マンガ文庫 蔵書紹介

女性の心と身体編

新生活を迎える人、家族や知人が新しい生活を始める人、新しい顔ぶれが増えて少しだけ生活に変化がある人など、どこかそわそわしてしまう4月。マンガ文庫ではそんな世間の空気感をよそに、あえて「AV 出演強要・『JK ビジネス』等被害防止月間」である4月に、自分の身体や心を大切にしたいという思いで、「女性の心と身体」をテーマにした作品を紹介します。

◆ 生理ちゃん ◆

小山健 全4巻(蔵書は2巻まで)

「生理痛」「むくみ」「頭痛」「貧血」「イライラ」「PMS」などが擬人化した「生理ちゃん」と女性との生活を描いた作品です。生理だけでなく、生理現象としての性欲についてもフォーカスを当てて、どちらか一方に偏らないよう配慮されています。『生理ちゃん』は、オモコロというウェブメディアで無料で読めます。

出てくるお話は、誰かの体験談ではあるかもしれないけれど、押しつけがましくなく、「そういう一面もあるよねー」と、共感できる作品ばかり。女性の性というデリケートなテーマを描く上で、男性である小山健先生が、「間違った認識を広めるような作品であってはならない」と、細心の注意を払っていたことは、インタビューなどでも語られています。あたりさわりのない一般論という壁をうまくかわしながら、告発文的な重みを感じるそんな作品です。女性のことを知りたい男性にもオススメです！

◆ せんせいのお人形 ◆ 藤のよう 既刊5巻

親から育児放棄され、基本的な生活習慣すら身につかないまま育ってきた、女子高生スミカ。親戚の間をたらいまわしにされた末、教師をしている昭明に引き取られます。これまで大人になにもしてもらってないから、自分はなににもできないんだ、と慟哭するスミカに、昭明は宣言します。

「——気が変わった。俺は教育するよ 君を。」

このまま全部人のせいにして流されるように生きたいか？ 自分で自分の手綱をとるか？
俺にはその手助けができる。どうする」。



人はなんのために学ぶのか。なんのために生きるのか。読むと勉強したくなる、他人と関わる大切さに気付かされる作品です。何かを諦めたり、仕方がなかったよね、と受け入れることも大切なことかもしれませんが、自分の娘や姪っ子、孫に対して、自分の人生を生きて欲しいと願うのであれば、受け入れる以外の方法を一緒に考えてみたいと思います。

～「AV 出演強要・『JK ビジネス』等被害防止月間」によせて～

甘い言葉や誰でもできる時給のいいバイトといったお金をチラつかせた罠。

被害者の多くは女性や子どもで、「No!」と言えない状況に追い込むのは悪意のある大人と無関心。

これはおかしい！と気づくにも、軽視され続けて鈍感になっている人権意識の低い状態では気づくことが遅くなり、気づいた時には被害者になっているかもしれません。

道徳の授業で答えが決まっていたり、いじめの隠蔽、校則は規律の名の元に、生徒を信用せずガチガチに縛って上から押さえつける。こんなことが公然と許され、変だと思っけていても、そういうもんだと受け入れるしかない、声を出せは叩かれる。

どう表面を嘘でコーティングしても、今、目の前に広がっている世界はそういう世界だということを知った上で、自己防衛を学んで欲しいと思います。

(みんなでつくる学童 STEMs そふえ)

[STEMz マンガ文庫で検索!]

前回は「今昔物語集」の清水寺の出来た時のお話しをしました。以前にもお話をしましたが、清水寺には時の天皇にだまされて枚方の樟葉で処刑された北方民族の「阿弔流為」「母禮」のお話しにも関係があります。嘗て LIP にも掲載しましたが[2012年4月号]河内一宮の片鉾神社の横の牧野公園の碑と同じ物(阿弔流為、母禮と書かれた碑の石)が清水寺にもあります。是は「阿弔流為、母禮」と書かれた碑が清水寺の管長の字だからです。坂上田村麻呂と清水寺とは色々に関係があります。

今回は少し時代が下がった空海の時代について書いてみたいと思います。

空海の事は今昔物語集巻第十一に「弘法大師宋に渡りて、天台宗を伝えて帰り来たる語」として、書かれています。昔から

“太閤は秀吉に取られ、大師は弘法に取られる”と良く言われますが両者とも一種の位を表しているに過ぎません。従って多くの太閤が居り、多くの大師が居られます。空海の大師名は弘法大師で最澄の大師名は伝教大師と言われています。二人とも同じ遣唐使船で第1船で空海が、第2船で最澄が唐に渡っています。帰ってからは二人は仲が良かったのですが書籍の借り貸しから仲が悪くなったと云われています。最澄は比叡山で真言宗を開き、空海は高野山で天台宗を開きました。二人とも日本を代表する仏教者です。

「今昔物語集」に依りますと空海は宝龜5年(774年)讃岐国多度郡屏風浦の生まれで父は郡司の佐伯直田公と云われる人でした。母は阿刀大足の娘と云われて居ます。幼名を眞魚と云われています。その外色々と言われていますが本当のところは不明なのが真実です。

延暦11年(792年)18歳の時に京の大学寮に入りました。大学の専攻は明経道で、春秋左氏伝、毛詩、尚書などを学んだと伝えられています。19歳を過ぎた頃から山林での修業に入ったという事です。山林での修業は吉野や金峰山での修行が伝えられています。「三教指帰」の序文には、空海が阿波の大瀧岳や土佐の室戸岬などで求聞持法を修めた事が記されています。

空海が得度したのは延暦12年20歳の時で、場所は和泉国槇尾山寺で出家したという説と25歳で出家したという説と古くから二つあります。その外入唐直前に31歳の延暦23年(804年)に東大寺戒壇院で得度したとの説が有力視されています。その時から空海という名前

を使っています。

彼が入唐したのは第18次遣唐使で、その時には最澄や橘逸勢も一緒にした。この時に唐にたどり着いたのは第1船と第2船の2艘だけで第3、4船の行方は判りません。嵐で唐の海岸に着いたのは貞元20年(804年)8月10日で福州長溪県赤岸鎮と云う所です、そこで50日間も留め置かれ空海の嘆願書で遣唐使である事が判り長安に入る事が出来ました。

空海はそれから密教の第7祖で有る唐長安青龍寺の恵果和尚を訪ね、以後半年にわたって師事する事になりました。その後、伝法阿闍梨位

の灌頂を受け、「この世の一切を遍く照らす最上の者」を意味する遍照金剛(へんじょうこんごう)の灌頂名を与えられ、此の名は空海を尊崇するご宝号となっています。即ち……

“南無大師遍照金剛”(天

台宗のお祈り時に唱えるご宝号である)……と唱えられています。

仏教には各宗派によりお題目やお念仏などがあり、天台宗は上記の「南無大師遍照金剛」、法華宗は「南無妙法蓮華經」、浄土宗及び浄土真宗東西両本願寺派では「南無阿弥陀仏」の様に色々あります。

その後空海は20年の留学期間を2年に短縮して遣唐使の帰還の船で帰還し大同元年(806年)無事五島列島福江島玉之浦に帰っております。20年の留学を2年で切り上げた為だと思われますが太宰府に数年間滞在する事を余儀なくされました。

その後大同5年に薬子の変が起こり政治的には色々有りましたが、高尾山寺で金剛結縁灌頂を開壇し、最澄とはその頃までは未だ仲の良い仲間でしたが、その後二人は仲違いし、彼は東寺の管長になり、高野山を開く時分には仲違いをしていました。

空海は天台宗を開き高野山にその本拠を置き、最澄は真言宗を開き京の鬼門の守護として比叡山を開き、彼の死後其処の戒壇を設けるなど、二人とも日本の仏教界を二分する程の勢力を持った偉大なる人である事には違いありません。

彼ら二人とも同じ時代に生き、同じように唐に渡ったのも何かの因縁では無いでしょうか。

今回も「今昔物語集」及び Wikipedia のお世話になりました。

小田川徳男

うたかた話 (16) 今昔物語 (5)

LIPが選ぶ

今月の五行歌

ケキヨケキヨと

昨日よりも

上手くなってる

春の声に

キヨロキヨロする

空にひろがる

七色の二重の輪

美しいと

見知らぬ人も

グータッチ

逃げるのは

悪いこと

いや

心と体を守るため

必要なこと

ふわり

貢

ちえこ

五行歌（ごぎょうか）とは……五行で書く短い詩。字数や季語などの制限はなく、自分のおもったこと、感じたことを、そのまま言葉にして書きます。枚方では、五行歌ひらかた歌会が、8月を除き月一度メセナひらかた会館にて歌会を行っています。（連絡先：akkie.toyotaka@gmail.com）

または 090-5893-5635・豊高

新連載

なんちゃって農業女子(笑)

みなさん初めまして。4月から連載記事を頼まれました、木村洋子（筆名：へそくん）と申します。

タイトルにもあるように、自称農業女子です。と、言っても「農家」でもないし、農業経営者でもありません。現在(昨年6月～)某福祉施設の障害のある仲間のみなさんと野菜作りのお仕事をしている、新米スタッフです。

私が「野菜作り」に興味を持ち、家庭菜園レベルで、ベランダのプランターで野菜を作り始めたのは10年くらい前になるけど・(-_-;)

安心・安全な野菜ってなにかなあ～と思い始めたのがあの10年前の「東日本大震災」。

特に、原発事故での放射能汚染にかなりの衝撃を受けました。自分で作るしかない！って。

適当にプランターで野菜を作ってみたものの、葉っぱばかりが大きく育って、実がほとんど付かない「ピーマン」とか「ナス」とか……。もしかしたら、「葉物」なら上手く育つかも？

と「小松菜」とか「水菜」とか育ててみても、今度は全く育たず枯らしてしまう😞

以前は毎年そんなことの連続でした。(笑)

7年前、とある「放課後等デイサービス」のスタッフとして働き始め、子どもたちとプランターで野菜作りをしたり畑で野菜育てたりし始めた頃（4年前？）社会人向け有機農業学校「スモールファーマーズカレッジ」（以下SFC）で、一年間有機農業について学び、実際に実習農園で野菜も育て、失敗を重ねながらも収穫の喜びを知り、今に至るです。

昨年から家の近くで畑を借りることが出来、現在「なんちゃって有機農業」を楽しんでいる今日この頃です。

そんな私のなんちゃってぶりを、毎月少しずつ公表していこうかと思っておりますので、どうぞよろしく願いいたします。

時あたかも、コロナ禍で家庭菜園への興味関心が高まっているとのこと。皆さんからのご質問等頂けると幸いです。

（文・写真 へそくん）



空に向かって実が付くから「空豆」

イベント・サークル・ボランティア情報

【参加者募集】 放課後クラブ「チャレンジ・キッズ」
情報交換・交流会

子どものことで、迷ったときに相談したり、悩みを打ち明けられる場があればいいなあ……。

そんな思いで集っています。支援者を交えて、気楽におしゃべり情報交換しませんか。

◆日時：4月28日(水) 13時～15時
(遅刻早退OK、出入り自由)

◆場所：ラポールひらかた4階ミーティングルーム1・2

◆参加費：無料

◆問合せ：c-k@love-dugong.net または、
090-5893-5635 (16時以降 豊高)
(予定変更の場合もありますので、ご確認願います)
下記ブログにて、随時情報を掲載しています。
<http://ameblo.jp/challengekids81573/>
(「チャレンジ・キッズ」「アメブロ」で検索してください)

第6回とっておきの音楽祭 in ひらかた

～みんなちがってみんないい～

仙台を発祥に障がいのあるなしに関係なく誰もが参加し楽しむことのできる音楽祭です。音楽祭のフィナーレは、みんなでテーマソング「オハイエ」を大合唱します。

ドローン体験や、手作り作品(ビーズ作品・さをり織りなど)、無農薬野菜の販売や飲食もあります。

◆日時：2021年5月16日(日)10:20～16:20

◆場所：①ニッパパーク岡東中央 ②ビオルネ正面玄関前

◆参加費・観覧：無料

◆主催：とっておきの音楽祭 in ひらかた実行委員会

TEL 090-1597-9784

URL <http://totteoki-hirakata.com/>

email

totteokino.ongakusai.hirakata.@gmail.com

◎ボランティア募集中です！

一緒に音楽祭を作り上げていきませんか？

みんなでつくる学校とれぶりんか

イラスト部 五六市出店

とれぶりんかのイラスト部メンバーによる似顔絵コーナーです。2021年は子ども食堂、子ども劇団、マジック体験など、活動をグッと広げていきますので、参加してみたいキッズ集まれ！ボランティアも随時募集中です！

■日時：4/11(日) 9:00～

■会場：岡本町公園(予定)

■連絡先：みんなでつくる学校とれぶりんか
公式LINE @396zongv で検索

■参加費用 似顔絵 800円～(ハガキサイズ)
その他ミニ原画・ポストカード販売

《お肌に優しい石鹸作りのワークショップ》

アトピー性皮膚炎の娘の為に作り続けている手作り石けん。

我が家のレシピに、ヨモギや紫根、小豆等、好きな材料をお選びいただけます。

お茶やお菓子で雑談もしながら、ちょっとゆったりした時間になると思います。

注) 苛性ソーダを使いますので、お子さん連れの参加はご遠慮ください。

◆日時：4月22日(木) 12:00～14:30頃

◆出来上がりは、600グラム。

使い方にもよりますが、3ヶ月～半年ぐらい使えます。

◆定員 5名

◆参加費(材料費込み) 3500円

◆持ち物 使い捨てマスク エプロン 牛乳パック1～2(解体しないままのもの) タオル二枚 保温袋(牛乳パック一本分入るもの) 又は発泡スチロール

◆お車でお越しの方 3台まで駐車可能。

エルベコート枚方上之町 1階

電車でお越しの方は、京阪枚方公園駅まで迎えに行くことが可能です。(徒歩でも駅から10分程。)

◆枚方市枚方上之町 11-29

特定非営利活動法人たゆらぎ フリースペース

《申し込み先》 080-3837-8035 (みっきい 井村)

なるべくショートメールへ

「彫刻と共に生きる安藤栄作さんと話す」お話し会

【安藤栄作さん紹介】

彫刻家。2011年3月11日津波で、福島県いわき市の自宅、アトリエ、数百点の作品と愛犬も全てが流された。続く原発事故で、東京から新潟、そして奈良県へと避難。原発賠償関西訴訟の原告となっている。

制作できるところがない。公的な支援では始まらない、彫刻家としての活動です。

『美術とは創作とは一体何でしょう。それは、一人の人間の中で起きる副反応のようなものかもしれません。そしてその反応は一個人にとどまらず下界に流れ出て他者にも共鳴共振を起こすのかもしれない』『光のような奇跡 お話できたらと思っています』

●日時：4月29日(木) 13:00～15:30

●場所：ハーブティールーム「オリーブガーデン」
(阪急電車・淡路駅より徒歩5分) 要予約・5～6名限定
Zoomにても参加できます。

●参加費：ティールームのお茶代ワンドリンク(別料金でランチもあり) 後程カンパをお願いします。

●問合せ・申込み先：tenka1600wakeme@gmail.com (山下)

● 新型コロナウイルス感染防止のために、催しが中止・延期になる可能性があります。主催者にお問い合わせください。 ●

[イベント情報・ボランティア情報など募集しています。編集局までメールなどで連絡願います]



応援ありがとうございます♪

L I P 応援団

仲澤孝宣さん

L I P 会計報告 (前号以降)

金額(円)	内容
18,601	前号から繰り越し
2,221	応援団寄付
3,000	機関紙コレクション参加賞
8,500	広告代
▼420	郵送代
▼500	3月ロッカー代
▼4,320	3月号印刷代
27,082	計(次号へ繰り越し)

求人～正規職員・パート募集

■ 職種：生活支援員(パートは月に2回～応相談)

- ① 7:00～16:00 (休憩 60 分)
- ② 13:00～22:00 (休憩 60 分)
- ③ 夜勤 15:00～9:00 (休憩 240 分) シフト制

※詳細はホームページをご覧ください。

★ 京阪枚方公園駅徒歩 10 分(枚方市上之町)

★ 問合せ ショートステイ みつきい

TEL 090-9167-7187 HP <https://tayuragi.com/>

ファミリー子育て何でもダイヤル

フリーアクセス：0120-928-238

または：06-6585-9287

(毎週水曜日 10:30～20:00)

誰かとおしゃべりかしたい、話かしたいなあと思っている人ももちろん悩んでいることも 電話でお話ししませんか
名前、住所など匿名です 名乗らなくていいです
切りたいときは、いつでも切れる電話です
秘密は守ります

(公社)子ども情報研究センター <http://www.kojoken.jp>

2020 年 12 月 1 日(障がい者用)グループホーム “ミライエ”新規開設！入所者募集中！

18 歳から 65 歳までの知的または精神的障がいをお持ちの女性を募集。

新築 6 年目の一戸建て。4 部屋あります。

☛ 場所：枚方市茄子作北町

☛ TEL：080-4945-8051 までご連絡を！

イラスト 表紙/裏表紙：平井由恵

■巣ごもりや在宅ワークが多くなり、自宅内で過ごすことが増えた。そのおかげで還暦を機に始めた趣味の電子工作も少しずつ進展し、こしばらく電光掲示板作製にハマっている。ネットで探した先人の足跡をだどり、四苦八苦しながら、とりあえず写真のようなものができた。

表示する文字もスマホから変更できるし、ニュースも自動で取得して流せる。しかも安い。2000 円も出せば買えてしまう端末 M5stickC 使用。

あとはこれをもっと大きいディスプレイに表示させるようにすれば、市内某所で使ってもらえることになっている。まだまだ先の見えないコロナ禍なので、ゆっくりと工作を楽しませてもらう。(w)



■L I P は、市民が書き、市民が読む地域密着型情報紙です。あなたも紙面に登場してみませんか♪



「枚方市民にだけ」
読んでほしい情報サイト

枚方つーしん

検索