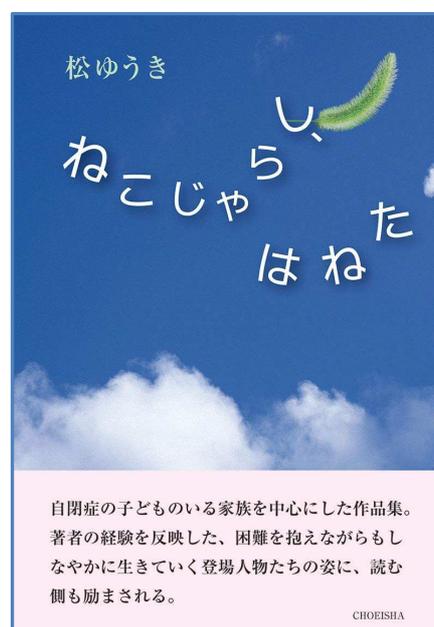




6月13日 枚方渚水みらいセンター (撮影：松村良男)

枚方ゆかりの本  
『ねこじゃらし、はねた』  
P.3 で紹介



- ◆ 天国への階段4 虻蜂取らず
- ◆ 枚方にゆかりの本『ねこじゃらし、はねた』
- ◆ STEMz マンガ文庫 蔵書紹介  
スポーツをテーマにしたマンガ
- ◆ 今月の五行歌
- ◆ なんちゃって農業女子(笑) 4
- ◆ 秀作エッセイ 奈良を楽しむ
- ◆ 「身体中で一番新しい関節に感謝」(3)
- ◆ イベント紹介 ◆ 編集局より/会計報告

「LIP編集局」

<https://www.love-dugong.net/lip/>

連絡先

メールアドレス：lip@love-dugong.net

TEL：070-5653-6913 (18時以降)



「天国への階段」(四)

鶴島緋沙子

### 虻蜂取らず

一日に三度の食事とは、いつどこで誰が決めたのだろうか。

ぼんやりテレビの画面を見ていた私は、今日も時計の長針が真上に向いた瞬間、反射的に腰を上げた。

午後五時。時間には殊の外拘る自閉症の次男が五分あとには帰宅する時刻だ。

お風呂を沸かす準備をし、電気釜のスイッチを入れ、今日は「肉じゃが」と予定している夕食の準備に取り掛かろうとキッチンの流し台の前に立った。

牛肉を切り、人参、玉葱、じゃが芋と、必要な食材を用意している私の目の前を小さな黒い物体がブーンと不気味な音を発しながらこれ見よがしに急降下。

わ！ 蜂！

包丁を手にした右手を振り上げて振り下ろす。勿論空振りもいいところ。それを二度三度繰り返す私。そんな私をあざ笑うように黒い物体は右に左に体をかわしながら顔の前を行き交う。

畜生！ 思わず声を上げてはっと気付く。

この顔、この包丁を振り上げている今の私。これこそ紛れもなく畜生の顔だ。相手が蜂と



はいえ今の私の顔は、鬼畜そのものだ。慌てて振り上げた手を降ろし、包丁を置く。

と、その途端、ちくつと右手の中指と人差し指の間に鋭い痛みが。

ちらっと見上げた目の前を「ざまあみろ」とても言いたげに、得意気に羽音を挙げて飛び去る蜂野郎。

お見事！

と言うしかない私は、差し込む西日の中で、何やら虚しい気持ちで立ち尽くす。

自分の何万倍もの大きさの人間が、刃物を手に命を奪いに来る、そんな蜂にとっての危機感は、どれほどのものだろうか。そんな時の立ち向かう武器として神は、小さいものながら針という防御手段と、逃げ足速い羽をお与えになったのか。

強者と弱者。生き残るための必死の闘い。太古の昔から生物はそれぞれの武器を駆使して生き残ってきたのだろう。

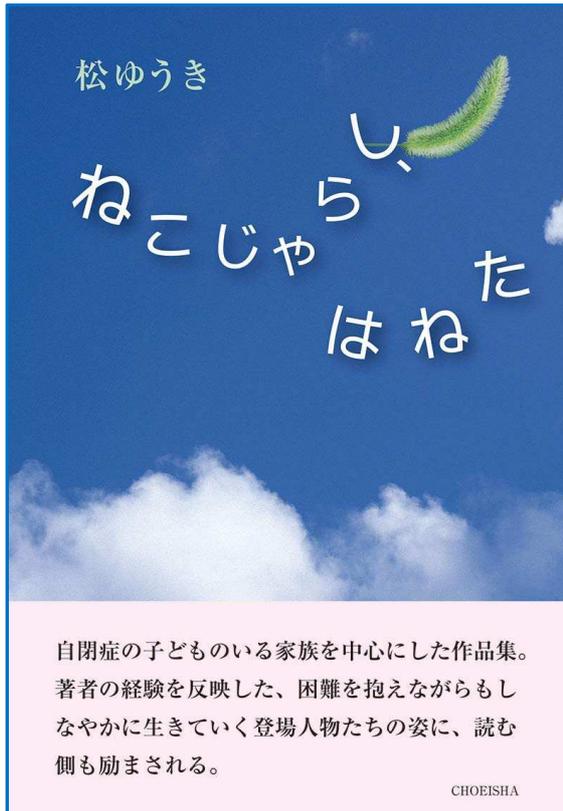
早くも赤く腫れてきて、痛かゆい感じのする刺された指を時々すりながら、鍋に牛肉と野菜を放り込む。久しぶりの肉じゃが作りに気が乗らないこと夥しい。

やがてガタガタと郵便受けを開ける音がして、玄関の門が開く。夫亡き後この家の主に成り上がった次男の帰宅だ。夕刊と幾つかの宣伝ビラと空の弁当箱を私に手渡して、「今日のタゴ飯、何？」と聞く。定番の質問だ。

「肉じゃが」何でもお肉があればオッケーの次男の味覚だ。満足気に口を動かす次男の横でいつもとは少々薄味で物足りない肉じゃがに顔をしかめる。その、いまいちの味の肉じゃがと蜂との負け戦。「虻蜂取らず」とはこの事か。納得。

鶴島緋沙子さんは、山田洋次監督の映画「学校III」の原作となった「トミーの夕陽」(つげ書房新社刊)などの作品で知られる枚方市在住の作家。「大阪府高齢者大学校エッセー文学科」「大阪府民カレッジひらかた校」等講師。『トミーの夕陽』がまた昇る『私の中の瀬戸内寂聴』『もぐらの目』など。「自閉症」の息子さんの母親であり、「枚方自閉症児(者)親の会」の元代表。

## 枚方ゆかりの本 『ねこじゃらし、はねた』



人生、まだまだ捨てたもんじゃない——。松ゆうきさんの2冊目の単行本である本書は、そんな思いを抱かせてくれる小説集です。

収められた5編の小説の主人公は、ちょっと不器用だけれど、一生懸命に生きてきた女性たち。老いにさしかかり、自らの身体の不調や、夫とのすれちがい、親の介護などの問題を抱え、この先の人生に不安と行き詰まりを感じています。ところが、出会った人たちとの関わりがきっかけになって、その人生に思わぬ風が吹きはじめるのです。詳しいことはネタバレになるのでここでは書きませんが、読み進めるうちに、私の中にも生きる勇気がわいてきました。

松さんには「自閉症」のお子さんがいて、枚方自閉症児（者）親の会の代表もつとめています。その経験を反映して、ほとんどの作品に「自閉症」のおとなや子どもが登場し、主人公の人生に風を吹かせるのに重要な役割を果たします。彼らのむたむきに、たくましく生きる姿が、本を閉じたあとも深く心に残ります。

フリーランス・ライター 合田享史

『ねこじゃらし、はねた』

松ゆうき／著 鳥影社／刊

2020年7月3日発行 定価1650円（税込）

最寄りの書店での取り寄せや各オンライン書店のほか、出版元の鳥影社のウェブサイト (<https://www.choeisha.com/>) から購入できます。

## STEMz マンガ文庫 蔵書紹介 スポーツをテーマにしたマンガ

オリンピックの開催を目前に控え、イマイチ手放して喜べない日々が続きますが、開催準備に追われている関係者の皆様、そして、この日、この瞬間のために自分を追い込んでいる選手たちに、「応援しています！」という気持ちを込めて、スポーツに関するマンガを紹介します。

### ◆ 海街diary ◆

著:吉田秋生 全9巻

祖母の残した鎌倉の家で暮らしていた3人姉妹のもとに、父の訃報が届きます。そして幼いころに別れたきりだった父が残した“異母妹”と一緒に住むことに。ひよんな事ではじまった四姉妹を通して描かれる、様々な家族の絆と家族のかたち。限りなく切なく、限りなく優しい物語です。



2015年に映画化された本作品は、数々の映画賞を受賞した日本の映画史に残る話題作だったので作品名を知っている方は多いのではないのでしょうか？ 映画では語られませんでしたでしたが、末っ子で異母妹のすずは地元でも有名な強豪サッカーチームに所属しています。

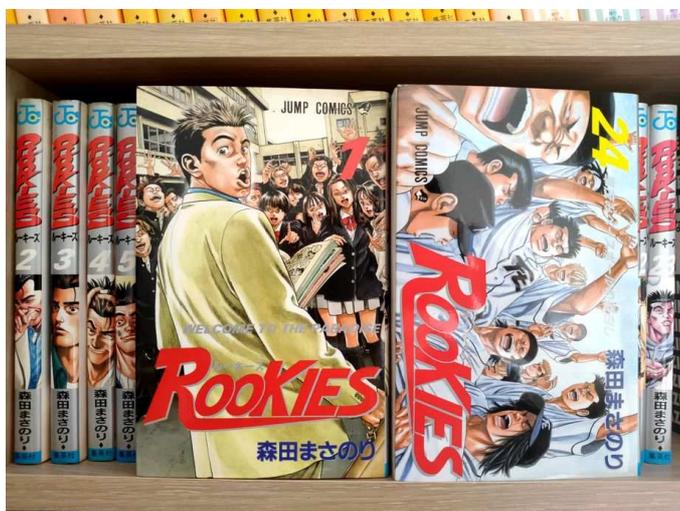
男女の体格差が出てくる中学生時代を男女混合チームで頑張るすずのエピソードは、物語の中心的なエピソードの一つで、すずがサッカーを通してぶつかるプレイヤーとしての壁や将来のこと、チームメイトとの友情、そして恋の話が流れるようなリズムの中で綴られています。全国大会を目指す！とかそういう展開は無いので、スポーツマンガとは言えな

いかかもしれませんが、スポーツに打ち込む少年少女たちを繊細に描いた作品だと思います。

### ◆ ROOKIES ◆

著:森田まさのり 全24巻

かつて名門といわれた高校野球部が、ドロップアウト寸前の今どきの高校生の吹き溜まりと化し、新任で赴任してきた熱血教師が、そんな状況を転換すべく熱い気持ちで部員たちの心をついにまとめ、甲子園を目指すまでの奮闘を描いた作品です。



いわゆる青春スポコン野球漫画とは違い、高校生の刹那的で、向こう見ずな一面をうまく描きながら、不良生徒たちの心の葛藤、泥臭い部分に真正面から真摯に向き合う教師を主人公としています。

熱血教師が体現する思春期の高校生への関わり方は、ある意味王道の熱さがあり、言葉だけでなく圧倒的な行動力で模範を示し、生徒たちに夢を持つことの素晴らしさや、チームとして団結することの魅力と難しさ、生きていくうえで大切なことを力強く伝えていく、主人公の教師の魅力がキラキラと光る作品です。挫折や過去の代償といった、リアルな現実を包み隠さずそのまま描かれているところも作品の見どころのひとつだと思います。

(みんなでつくる学童STEMs そふえ)  
[ STEMz マンガ文庫で検索! ]

LIPが選ぶ

# 今月の五行歌

月下美人に

坂口壽樹

嫉妬

年に一度でいい

思い切り

咲いてみたい

今日も聞こえたぞ

ちえこ

隣のマンションの住人

7時15分

咳き込みながら

バイクで出勤

看護師さんの手助けをなければ

いぶやん

赤子と同じ私でした

政党「ナイチンゲールの会」

結成して下さい

一票を投じます

五行歌（ごぎょうか）とは……五行で書く短い詩。字数や季語などの制限はなく、自分のおもったこと、感じたことを、そのまま言葉にして書きます。枚方では、五行歌ひらかた歌会が、8月を除き月一度メセナひらかた会館にて歌会を行っています。（連絡先：akkie.toyotaka@gmail.com または 090-5893-5635・豊高）

No.4

## なんちゃって農業女子(笑)

第4回目のおはなしは、今が旬「じゃが芋」の花のはなし(笑)

おやじギャグからのスタートでスイマセン。

No.3でもふれましたが、みなさんは野菜の花って見たことありますか？夏野菜のトマトやキュウリやゴーヤの花は「黄色」です。なすの花は、実の色が白い「白なす」でも「緑なす」でも、泉州名産の「水なす」でも、熊本の「長なす」でも、花の色は「紫」です。

しかし……じゃが芋は、「男爵薯」は白っぽい花。「メイクイン」は、白と紫が混じった何ともおしゃれな花。「キタアカリ」は淡い紫でピンク色に近い色でめっちゃ可愛い色の花です。変わり種のじゃが芋では、「シャドークイーン」。皮が黒っぽくて中身が紫のじゃが芋ですが……ナント！花の色は「白」。「アンデスレッド」という皮が赤くて中身が黄色いじゃが芋は赤っぽい花で、もっと変わり種の「デストロイヤー」という昔の覆面レスラーに似ているじゃが芋は「鮮やかな

紫」なのです。ちなみに、このデストロイヤーは、じゃが芋とさつま芋の掛け合わせなので、普通のじゃが芋よりも甘みが強いんです。以前友達が育てていて分けてもらって食べてから「味のとりこ」になってしまい、今年初めて自分でも育てています。今年はいろんな種類のじゃが芋を育てたので、いろんな色の花も満喫し、味はもちろん目でも楽しみました。じゃが芋の花は、形もかわいいです。

じゃが芋は比較的育てやすく、栽培も簡単ですよ。1つの種芋からいくつ出来るか？ぜひチャレンジしてみてください。(笑)

じゃが芋は、春植えと秋植え、二度栽培できるのも楽しみの一つですね。春植えは種芋を切り分けなければなりません、秋植えでは種芋丸ごと植えられるので、めっちゃ簡単です。この春じゃが芋育てる事が出来なかった人、この秋は、じゃが芋栽培トライしてね！

(文・写真 へそくん)



シャドークイーンの花

## 奈良を楽しむ

松本朋子

日本の古都の中で京都と奈良のどちらかを選べというなら私は断然奈良。京都には高名な神社仏閣が数多くあるけれど、余りにも觀光化されすぎて思うように思える。奈良はそれぞれ敷地が広くゆったりしていて、東大寺や興福寺のように建物は大きく立派。東大寺周辺は観光客であふれ返っていても氷室神社まで行けば余り人はいない。少し足を伸ばして白毫寺へ行くとがらんと置いて奈良市街が一望出来る。奈良に詳しい人と付き合っていたのでよく二人で出掛けたが、別れてからは足が遠のいた。最近はまだ、史跡めぐりやハイキングで度々奈良に行っている。近くの泊まるという発想は全然なくて、西の迎賓館と呼ばれ皇族方も泊まれる風格のある奈良ホテルでランチでも食べたいなど思っていた。

その思いが通じたのか昨年（令和二年）に奈良ホテルが創業百十周年を迎える為、耐震工事をしてメインダイニングが使えず騒音もする為、破格値で宿泊客を募っているのが行かないかと誘ってくれた。彼女が休暇を

取り娘婿が出張中の二月二日に決行。寒い時季でもあり出歩かずホテルを満喫する事を主目的とした。

ホテルのロビーは吹き抜けの格天井で釣燈籠を模したシャンデリアが輝き、壁には上村松園の「花嫁」の絵が飾られている。階段は消音の為の赤い絨毯敷。ふわふわの絨毯の上で胸がときめきお姫様になったような気持ちになり一張羅を着てきた甲斐があったと思った。客室は二階だったのでエレベーターを使わず階段を使って感触を楽しんだ。

翌朝、館内ツアーと称してホテルの説明があり、近代建築の父と言われた辰野金吾の設計と聞いて驚いた。辰野は日本銀行本店や大阪支店、京都文化博物館等、欧風建築の設計者だと思っていたので、木造寺院風の建物を設計したとは想像外だった。奈良国立博物館が西洋風の建物で奈良にふさわしくないとの悪評を聞いていた辰野は思い切って寺院風にしたとの事。

翌二月三日は節分。毎年あちらこちらで行われる豆撒きは、テレビで見ると思っていたが、二月堂でも催されるので、初めてで最後になるだろうと出掛けた。新型コロナウイルスの影響もあり例年より少ないらしいが

大勢の人が集まっていた。僧侶の読経の後で撒かれたのは、豆だけでなく「福あんパン」や「福鈴」もあった。受け取ろうと必死に手を伸ばし、いくつか掴んだが、あんなに無我夢中になった事は近頃なくてとても楽しかった。思い立ったが吉日というが行ってよかった。令和三年は中止になったのだから。

最近評判のかき氷屋に行ったり、夕陽が沈み空が茜色に変わるのを一時間ほど二月堂の回廊から眺めたり、ホテルのバーラウンジでカクテルを飲んだりしてゆったりと過ごした。日頃忙しくしている娘にとつて、いい休養になったらしいのだがと思いつつ、好物の三輪の「みむろ」最中を買って帰路についた。

「大阪府高齢者大学」文章講座卒業生でつくる「鶴島学校」の松本朋子さんの作品です。講師をつとめる鶴島緋沙子さんの推奨作品。

## イベント・サークル・ボランティア情報

## 【募集 買物や通院の送迎】

お手持ちの自家用車で買物や通院のお手伝い頂けませんか。資格不要。謝礼あり。

■日時 随時

■枚方市発着

■主催者および連絡先

NPO エンパワセツルメント (宮之阪)

info@jp-hitori.net 070-5653-6124

## 【枚方自閉症児 (者) 親の会】

お母さん、一人で悩んでいませんか？ 障害があってもなくても、みんなと一緒に成長していきましょう。おじいちゃん、おばあちゃんも歓迎です。

◆日時：7月5日(月) 10時～

◆場所：ラポールひらかた

※連絡先 松崎 072-845-3014 春名 072-397-0053

## 「SDGs de 地方創生」カードゲーム体験会

～「持続可能な未来社会」をゲームで体感しませんか？～

SDGs の考え方を、身近な地域社会を題材にカードゲーム形式で学びます。参加者は地域で活躍するプレイヤーにわかれてそれぞれの役割を演じ、まちが2030年にどうなっていくのかをシミュレーションします。

まちの状態は人口・経済・環境・暮らしの4つの指標で表され、自分の行動がまちに与える影響を考えながらプレイし持続可能なまちの実現をめざします。

■日時 7/17(土)14時～16時半

■会場 サプリ村野 南館2階 市民活動研修室

■講師 中野ともみ

SDGs de 地方創生ゲーム公認ファシリテーター

■主催および連絡先

ひらかた市民活動支援センター

電話：072-805-3537 FAX：072-805-3532

Eメール：info@hirakatanpo-c.net

■参加費 無料

■先着20名

■申込方法

・QRコードから→

・URL ↓↓↓

<https://forms.gle/i2S8kWWLPrMiBvp8>

第128回みんなといっしょに高校へ行きたい定例会のご案内  
(知的障害者を普通高校へ北河内連絡会7月定例会)

新型コロナ禍の中、学校生活・家庭や地域での暮らし、いかがですか。北河内連絡会の定例会も、5月は、宣言下でリモートのみとなりました。7月の定例会のご案内をいたしますが、場合によっては、リモートも併用したり、宣言が出ていたら、リモートだけになるかもしれません。その際は、連絡先まで、問い合わせ頂けますか。

○日時：7月18日(日曜日) 13:30～5:00

○場所：寝屋川市民会館 4階 13会議室

京阪寝屋川市駅下車 徒歩10分

駐車場有り TEL：072-823-1221

○内容：①1学期の子ども達と学校生活での様子と課題

②高校受験と高校進学について

③「医療的ケア」のいる子ども達の今と課題

④高校卒業後の今

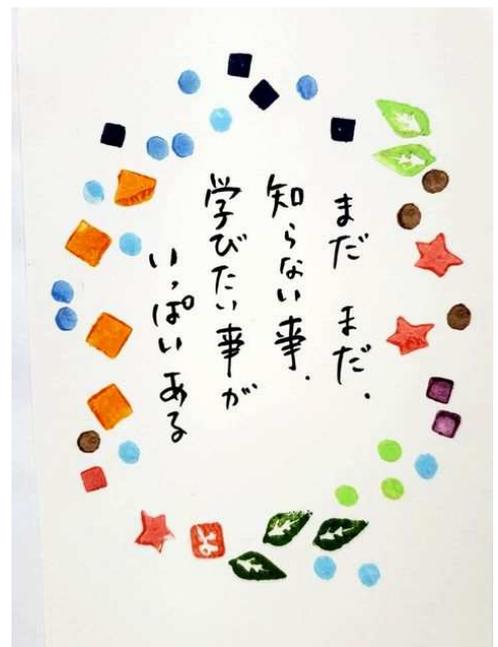
⑤その他何でも自由に

＊尚、8月29日(日)の午後に北河内連絡会の総会と学習会を予定しています。

○連絡先：松森 090-1960-3469 関山 090-2599-6162

○費用：会場費、1家族100円、

○主催：知的障害者を普通高校へ北河内連絡会



● 新型コロナウイルス感染防止のために、催しが中止・延期になる可能性があります。主催者にお問い合わせください。●

[イベント情報・ボランティア情報など募集しています。編集局までメールなどで連絡願います]

わたしの闘病日記

「身体中で一番新しい関節に感謝」(3)

【手術後3日目】

午前中PT(理学療法士)によるリハビリ。

部屋にPTさんが来てくださり歩行器になんとか立ち、ベッドから部屋の外へ出てUターンするだけなのに滝のような汗がダラダラ(私の手術は夏でした)距離は3メートルくらい。

午後はOT(作業療法士)によるリハビリ開始。OTからは日常動作で「今」してはいけない事を教えてもらいました。

この日はトイレに座ってベッドに戻るだけの動作の練習。きっと皆さんは「へっ??」「たったそれだけ?」「たかがそんなこと」と思われるでしょう。

イエイエ侮るなかれ。何気なく便座に座れるって凄い事なのです。

立位でパンツを下ろすのは平気だけど(ここで重大なアドバイス……パンツは特大を用意してください。手術した脚はパンパンに腫れているので日頃のパンツははけません。私は改めて家族に買ってもらいました)便座に座る為には立位と座位の中間、すなわち中途半端な位置を保つ筋肉が働いてくれているのです。ところがその筋肉に力が入らない! 痛い! 辛い!

当たり前前にトイレに行くことすら大変な状態だと言うことを自覚した日でした。この時点では、まだ尿管が入っているので動作のみの確認でした。

【手術後4日目】

やっと尿管がはずれ、大便、小便OK。

お恥ずかしい話ですが、自力で排便、排尿できるってこんなに有難い事なのだと実感しました。

車イスでリハビリ室へ移動し歩行器で12m歩きました。でも歩行器に全体重をかけ、手術した右足には体重をかけられない状態です。

【手術後5日目】

リハビリで60m歩行器を使用して歩く。

簡単に「歩く」と言っても痛みと足の重さとの闘いです。また全体重を歩行器に頼り、支えているため肘が辛く痛いのです。

痛いため自ら歩くのをためらう方が多いと思いますが、痛みと闘いながらも足を動かす事です。切断した筋肉が人口関節に正しくまとわりつき、その筋肉が人工関節を動かしてくれるのです。どんなに素晴らしい人工関節、レベルの高いドクターの手術を受けても脚をスムーズに動かすのは自分自身の筋肉なのです。諦めないで!!

文・「枚方在住のおっちょこちよい」

応援よろしくお祈りします♪

L I P 応援団

L I P 会計報告 (前号以降)

金額(円)	内容
31,397	前号から繰り越し
2,000	広告代
▼420	郵送代
▼500	ロッカー代
▼3,480	6月号印刷代
28,997	計(次号へ繰り越し)

2020年12月1日(障がい者用)グループホーム  
「ミライエ」新規開設! 入所者募集中!

18歳から65歳までの知的または精神的障がいをお持ちの女性を募集。

新築6年目の一戸建て。4部屋あります。

● 場所: 枚方市茄子作北町

● TEL: 080-4945-8051 までご連絡を!

はじめまして こんにちは

タロットカード コーヒーカード ルーンストーン ジオマンシー

2020年11月~大阪・兵庫・京都・滋賀・奈良にて喫茶店・寺院等で占い出展しております。御殿山にあるサカミティーさんで月に1回利用させてもらっております。(相談者の方の近くでも可能) L I Pを見たとき連絡ください。ポールムーン(¥1000~) TEL: 090-8142-2469 LINE: kouki.polumoon



「枚方市民にだけ」  
読んでほしい情報サイト

枚方つーしん

検索

イラスト 表紙/P. 7: 平井由恵