

LIP (りっぷ) は、枚方市民発の  
福祉・教育・文化・環境・ボランティアなどの  
情報を掲載する地域密着型情報紙です。

2022年6月号



ちいさな絵本ショップブックプランター 開店！  
スタッフの中谷さんと西川さん (P.4 に紹介記事)



- ✎ 言いたい放題! アッキー28号 (54) 書いて、手放す
- ✎ STEMz マンガ文庫 蔵書紹介  
セクシャリティをテーマにした作品
- ✎ 「ちいさな絵本ショップブックプランター」オープン
- ✎ うたかた話 23 今昔物語(12)
- ✎ 今月の五行歌
- ✎ ひらかた歌会6周年の記念歌集ができました!
- ✎ なんちゃって農業女子(笑) 15
- ✎ イベント紹介
- ✎ わたしの闘病日記「身体中で一番新しい関節に感謝」(10)
- ✎ 編集局より/会計報告

### 「LIP編集局」

<https://love-dugong.net/lip/>

**連絡先**

メールアドレス: lip@love-dugong.net

TEL: 070-5653-6913 (18時以降)



五月の連休は晴天続き。特に遠出もせず家にいたが、いつもとちよつと違う心持ちになっていたようだ。夜中にふと思ったことを五行の短い詩、五行歌(ごんぎょうか)に書くと、次々と思い出があふれ出た。

兄はとても賢い子だったというが

七つで死んでしまつては

どうしようもない

その後生まれ私にとって

彼はヒーローで守り神

兄は一人っ子だったが、7歳の時水の事故で亡くなった。その後私と弟が生まれた。

私にとって、兄は仏壇に飾られている遺影写真だ。写真を撮られるのが嫌いだつた。それで、遺影の兄はボールの入っていた網をかぶつてこちらを向いて笑っている。

母は毎日その写真の前でチンを鳴らし手を合わせた。夕方には小さく盛った夕食のおかずを仏壇にお供えしてから、私たちの食事が始まつた。

父が病気をしたこともあり、両親は子どもは一人と決めていたという。諦めた子が二人いるのだと、そんなこと、子どもの私たちには黙っておいてほしかつたなあ……。

生後間もない私を抱く父を写した写真がある。白黒のとても小さな写真だが、父はマスクをして、宝物でも抱くように腕に赤ん坊の私を抱いている。

でも、私より、男の子のお兄ちゃんの方がよかつたんでしょう。名前だつて、兄の名に一文字つけて私の名前にしたのだから。

言いたい放題! アッキー28号 (54)

書いて、手放す

そんなことを、次々五行の詩に綴つていった。書いたものは、公序良俗に反しないと思つたと、すぐにSNSに発信する。

すると思いがけず、たくさんの「いいね!」と、コメントがついた。お姉ちゃんが亡くならなければ私は生まれなかつたと書いてくれたひと、お兄さんの分も幸せに生きて欲しいとご両親は願われてアッキーさんのお名前をつけられたのですねと書いてくれたひと、小さい頃の辛い思い出をさらつと振り返り書いてくれたひと。

私ひとりじゃないんだ。それぞれいろんな経験を経て、「今」を生きている。計23件のコメントのやり取りをして、そう感じた。

それで思い出したのだが、何年前か、ある表現のワークショップで「亡くした大切な命について」というワークをしたことがある。十人ほどの参加者のなかに、ちいさなお子さんを失つたことを今も深いところで悲しんでいるひとがいた。そして、私。たまたま浮かんできた、そんなテーマを、講師が取り上げてくれた。

講師から、「お兄さんをこの場で忘れ、決別しますか? それとも心に抱いて一緒に生きていきますか?」と問われ、「一緒に」と私は答えた。そして、お嬢さんを亡くした男性と共に、「あなたの命と共にこれからも生きていきます」と宣言し、皆に見まもられ、会場の和室の畳の上をまっすぐ歩いていった。講師の女性も子どものときに幼い妹を亡くしているという。だからこそできたワークだったのかも知れない。

生きていくなかで、私たちはさまざままで

きざぎざに遭遇する。辛く悲しかったことは、心に傷となって残るのだから。やがて時を経てその傷は小さくなっていく。辛い思い出を誰かに聴いてもらつたり、あるいは書くことで、傷を手放すこともできる。傷跡の微かな痛みと共に、やさしいおおきな愛を感じることもさえてできるだろう。

この日深夜にあふれた私の過去の記憶は、九つの五行歌になった。不器用で、「暗くて勉強だけできる」と小学校教師に評された女の子は、幼馴染のお兄さんと結婚し障害児を授かる。そして、親の会の活動で再会した元教師に「今のほうがずっと明るいよ。がんばつて!」と言われ、昔語りは終わる。

♪箱入り娘は  
シャンシャン  
鈴鳴らして  
馬に乗つてひとり

月夜の夜に嫁に行く♪

最後に「雨降りお月さん」の童謡から思いついて冗談のつもりで書いた五行歌は、今読み返すと、引きこもりの弟の暴力が支配する家から出て結婚した自分を比喩的に表しているようであり、ちよつとびっくりだ。



(著者プロフィール) パート勤務の主婦。  
自閉症を持つ成人した息子がいます。  
放課後クラブ『チャレンジ・キッズ』  
代表

<https://ameblo.jp/challengekids81573/>

## STEMz マンガ文庫 蔵書紹介

### セクシャリティをテーマにした作品

表現の自由という都合のいい言葉がありますが、この自由というものは、多様性となんでもありの無法地帯を履き違えない発信者のモラルを前提にしている場合に限ると私は思っています。

漫画の世界は、配慮が必要な表現も世間の理解度を把握しながら、作者の伝えたい表現を殺さず、うまくコントロールしていると思います。今回は、難しいテーマをコミカルに、大胆に、そして大真面目に伝える作品を紹介します。

#### ◆ おっさんのパンツがなんだっていいじゃないか! ◆

著：練馬ジム 既刊2巻 蔵書なし

48歳、企業戦士、高校生の息子と社会人の娘を持つ、ステレオタイプなお父さんが主人公の物語。世間の常識・偏見で凝り固まった彼には“最近の若者”が理解できずに厄介者扱いをされる日々をすごしています。とにかくイタく、墓穴を掘りまくるおっさんは、家族にも、会社にも居場所がありません。そんなある日、ゲイの青年・大地と出会います。初めてのセクシャリティに思わず拒絶してしまいましたが、次第に彼の魅力に気付き、友だちになることに。そして知るので、「その人の趣味や嗜好を他人が干渉するのはナンセンスだ」と。そう正に、おっさんの履くパンツがなんだっていいように! ——人としての成長を誓うおっさんは、無事“自分の中の常識”をアップデートできるのか!?



家族や会社でなぜか居心地が悪い、自分の言動や行動が周囲から受け入れられない、過去の経験を元にしか物事を考えられない、、、めまぐるしく変わる「正しさ」に何が何だかわからなくなっている方に読んで欲しい作品です。セクシャリティを中心に描かれていますが、性別という大っぴらにしづらい話題を、パンツやブラジャーといった誰でも日々お世話になっているアイテムに置き換えて、価値観の

多様性、現代社会に求められているリテラシーを考えさせてくれる作品となっています。

LINEマンガで毎日1話無料で読めますので、イマドキの常識を是非覗き見してみてください!

#### ◆ 性別「モナリザ」の君へ ◆

著：吉村旋 全8巻 蔵書8巻



この作品の世界では、人間は12歳を迎える頃、自分になりたい性へと次第に身体が変化していき、14歳になる頃には男性か女性へと姿を変えてゆきます。でも自分だけは性別がないまま、18度目の春を迎えたひなせは女性になったりつと男性になったしおり、2人の幼なじみから告白を受け、戸惑います。どちらの性も持たない人間が存在しないことから、どちらかの性を選ばなければいけなくなり自分がどちらの性別になりたいのか答えを探す物語。

この物語では、性別は後天的に自分の意思が反映される形で決まっています。どちらの性も持つということは、ミステリアスで、底知れぬ魅力を感じるような気もします。しかし、世間も自分も(?)物事は白黒つけたくなったり、曖昧な状態を許してくれないですね。ルールを決めることで守られる権利もありますが、そのルールによって発生した義務に押しつぶされそうになって息も出来ない。ルールは時に人を追い詰めてしまいます。

性別に限らず、国籍や、障害、婚姻など曖昧な状態で社会生活を送らざるを得ない人達の気持ちがちょっとだけ想像できるような作品です。

(みんなでつくる学童STEMs そふえ)  
[ STEMz マンガ文庫 ]で検索!

# みんなが笑顔になれるよう♪ 「ちいさな絵本ショップ ブックプランター」 ♡オープンしました♡

5月14日土曜日枚方市宮之下町香里ヶ丘ABCセンター内に、リサイクル絵本と新刊絵本を共に扱う絵本の専門店、「ちいさな絵本ショップ ブックプランター」がオープンしました。

ガラス張りの明るいショップには、低い本棚に魅力的な絵本が並び、椅子に腰かけて自由に読むことができます。「懐かしい!」と昔読んだ絵本を手にとって頁を繰る女性、「どれ読もう?」とちいさなお子さんに表紙を見せて聞くママさん。店内には駄菓子コーナーもあり、あてもので「一番やった!」と喜び、賞品の駄菓子を選ぶ子どもの姿も。

ショップの運営は、絵本を子育てのパートナーとして親子で楽しく過ごしてもらいたい!との思いで活動をしている、特定非営利活動法人「えほんのお部屋 ひまわり畑」のスタッフである、ひまわりママが担います。2012年3月に活動を開始した、保育ボランティアの会・ひまわりママは、現在香里ヶ丘の一軒家「えほんのお部屋 ひまわり畑」で認可外保育事業及び小学生の放課後の居場所づくり事業と、子ども食堂を運営しています。また、約3年前から絵本カーで絵本の移動販売を始めました。次々と活動を広げるなかで、「絵本屋さんを開きたいという夢がありました」と同法人代表の中谷章代



さん。近年お父様の介護に多くの時間を割いてきたのですが、昨年亡くなられてぽっかり時間ができたそうです。お店を持ちたいと願ったところ、ショッピングセンター内の空き店舗に出会い、リフォームしてすてきな空間が生まれました。

書店では新刊本ばかりが店頭には並びますが、ここでは昔の名作も一緒に棚に並べられています。「あら、これ、昔読んだわ!」と訪れたお客さんが驚いて、そこから話の花が咲くことも。ちょっと立ち寄って絵本を見ながらおしゃべりできる、あたたかい地域の居場所になりそうです。「基本的に、日・月はお休み。11:00~17:00の営業です。予定は、インスタで常時発信しています。お客様駐車場もあるので、ぜひ皆さまいらしてくださいね!」スタッフの皆さんの笑顔に、またきっと来ようと思いました。

(LIP編集部 豊高明枝)

ちいさな絵本ショップ ブックプランター  
枚方市宮之下町7-22 (香里ヶ丘ABCセンター内)  
TEL:090-9166-3740

Instagramで情報発信されています。



前回は「今昔物語集」の全容について書いてみましたが、今回はその中から一、二を拾って書いてみたいと思います。

此れ等は芥川龍之介の「鼻」や田辺聖子の「うたかた」や、また杉本苑子の「今昔物語ふぁんたじあ」等に翻訳されています。そのいわれは色々ありますが、此処では有名な作家が此の「今昔物語集」から多くの材料を拾っているという事です。どのネタがどの本に書かれているかという事は判りますが、それをいちいち書いていますと切りが有りませんので此処では省略させて頂きます。

私がびっくりさせられたのは以前にも書きましたが、あの有名な芥川龍之介が漱石に認められた彼の出世作「鼻」も「今昔物語集」にある事を今回初めて知る事が出来ました。

此は「今昔物語集」の二十八巻で「池の尾の禅珍内供（僧の名前）の鼻の語 第二十」に同じ物語があります。これは以前にも書いたのでは無いかと思われませんが、私はそれ程驚いたと言う事です。彼の「鼻」は彼の出世作である以上総て彼の創作だと思っていたからです。

この様に現代作家にとっては「今昔物語集」は切っても切れない物に成っております。その事を此処で書いて置きたかったのです。

この様な有名な作家が此の「今昔物語集」を纏めて書いた書籍が多くあります。岩波文庫の巻末の解説には次の様に元の表題が完全名前で書かれています。そしてそれが「今昔物語集」の何といううものに連なるかを確定する事が出来ます。

菊池寛……新今昔物語

杉本苑子……今昔物語ふぁんたじあ

杉本苑子……今昔物語ふぁんたじあ(続)

杉本苑子……今昔物語ふぁんたじあ(続々)

田辺聖子……今昔物語絵双紙

(後に田辺聖子の今昔物語と改題)

田辺聖子……うたかた絵双紙—古典まんだら—

田辺聖子……王朝懶夢譚

夢枕獏……陰陽師 飛天ノ巻

夢枕獏……陰陽師 付喪神ノ巻

今回は「今昔物語集」の中のお話しでは無く、全体を通して現代作家がどう繋がってくるかを書いてみましたが如何でしたか？

この様な解説を読むのもこの種の本の面白みではないでしょうか。私は本文だけで無く斯うした巻末の解説を読むのも一つの楽しみにして

おります。此の巻末の解説が作者の大きな一つの目的では無いでしょうか。私はそう感じます。人に依れば各巻の巻末の解説だけを一冊に纏めて解説書を作り上げている方も居られます。それも又立派な解説書だと思えます。

この辺りで「今昔物語集」を完了とします。これ以上この「今昔物語集」を続けるとすればこの物語の一つ一つを現代文に直しに行かなければ成りません。と云う事は「今昔物語集」を総て現代文に変えるという事ですから専門の作家より努力が居るでしょう。今からではその時間もありませんし、又そうするつもりもありません。

「今昔物語集」はそんなに難しい文章では有りませんので原文を読み下して頂ければ良いと思います。

そこで今続けている「今昔物語集」は一旦区切りを付け次回からは又別なお話をしたいと思います。ご期待下さい。宜しく願います。

今回も岩波文庫の「今昔物語集」四巻のお世話になりました、此処に改めて記入させて頂きます。

「おしまい」

✎ 小田川徳男

L I P が選ぶ  
今月の五行歌

風の匂い  
ふわり

忘れたかも

マスク生活続き

今

五月の香りを聞く

太陽に正対  
浮遊

スリムな我影

横を向くと

お腹ぼつちやり

布袋尊のピクトグラム

永遠に続く  
ちえこ

明日は悪い

それでも

父に声かける

「また明日来るね」

五行歌（ごぎょうか）とは……五行で書く短い詩。字数や季語などの制限はなく、自分のおもったこと、感じたことを、そのまま言葉にして書きます。枚方では、五行歌ひらかた歌会が、8月を除き月一度歌会を行っています。

連絡先：akkie.toyotaka@gmail.com

または 090-5893-5635・豊高

# ひらかた歌会6周年の記念歌集ができました！

初めての  
周年歌集が  
できました  
この地に集い  
響き合ううたたち

「今月の五行歌」で作品を『L I P』に載せてもらっている、五行歌ひらかた歌会は、今年3月発会6周年を迎え、それを記念して、記念歌集『あまのがわ』を発行しました。A5判・64頁、桜色の表紙の歌集をめくると、15人の五行歌が並びます。前身のミニ歌会の活動を含めると第168回目にあたる5月27日の歌会で、刷り上がったばかりの歌集を手を持ち、その日の参加者皆で記念写真を撮りました。こんな人たちがやりますよ～（笑）



それでOK！ 簡単で奥の深い五行歌を、あなたも作ってみませんか？

8月を除き毎月第四金曜日10時半～12時半、枚方市駅直結のひらかたサンプラザ3号館で活動している五行歌ひらかた歌会は、只今仲間を募集中です。歌会の活動や歌集についてご興味のある方は、akkie.toyotaka@gmail.com または、090-5893-5635（16時以降 豊高）までお問い合わせください。

（五行歌ひらかた歌会・桑本明枝）



表現の楽しさと語り合いの嬉しさ、時には真剣な詩歌についての議論もあり、和気あいあいの歌会です。五行に書けば、

No.15

# なんちゃって農業女子(笑)

原稿を書いている5月末、すでに日中30℃を越えるような夏を迎えております。今年の夏もかなり暑くなるのではないかと、夏野菜のシーズンを前にドキドキしている今日この頃の私。野菜は天候に左右されます。

去年の夏は8月に雨が続いたので路地栽培のキュウリやトマトが上手く育ちませんでした。暑すぎても、雨過ぎても困るのです。

この春は「タマネギ」が高騰しましたね。産地の北海道や佐賀県で、冬寒かったのが急に春先気温が上がり過ぎたせいです。作物も生き物なので、天候不良の時には、生き残ろうと「子



玉ねぎの根も天ぷらにして食べます

孫」を作るスイッチが入ります。それが「とう立ち」といって、花芽をつける状態です。本来なら球根部が玉太りする時期なのに「種」を作る行動をとったので、出荷できる形のタマネギにならなかったのです。

自分で育てている場合は、とう立ちしていても芯の所を取り除いて食べれば食べられますが、商品となるとそうはいきません。それだけ気候急変は農業にとって大変な事です。

おかげさまで、私の職場と我が家の畑のタマネギは、植え付け時期が少し遅かった(本当は失敗)おかげで、成長時期も少しくずれて、さほど大きくはないけれどそこそこ育ちました。今年には育てといて良かったと痛感。



接ぎ木苗にチャレンジ

自分で育てた無農薬のタマネギは、「根」も「葉」も大切に食べます。根はきれいに土を落として「天ぷら」にし、葉は、普通のネギと同じようにすき焼きや味噌汁の具として使います。皮もお茶にできますしね。

今年の夏も天候不順の恐れがあるので、強い野菜を育てないとダメですね。強い野菜とは、苗そのものが強いということ。「根」が丈夫ということです。その為に「接ぎ木苗」という方法があります。特に茄子や胡瓜などの果菜類は、次々と実をつけるため、根がしっかり張り茎が太いもので育てます。私も今年カボチャの根をかりて胡瓜の苗を作ってみました。さて上手くいくかな?? 乞うご期待。

(文・写真 へそくん)

## イベント・サークル・ボランティア情報

### 【枚方自閉症児(者)親の会】

お母さん、一人で悩んでいませんか? 障害があってもなくても、みんなと一緒に成長していきましょう。

おじいちゃん、おばあちゃんも歓迎です。

◆日時: 6月2日(木) 10:00~12:00

◆日時: 7月7日(木) 10:00~12:00

◆場所: ラポールひらかた 4階共用ルーム

※連絡先 松崎 072-845-3014 さんなみ 072-868-9929

## わたしの闘病日記

### 「身体中で一番新しい関節に感謝」(10)

第1回目の脱臼は手術後5カ月目でした。

2回目は、その8か月後。寝る前に“軽くストレッチ”の軽い気持ちでベッドに仰向けになり、両足を上げてブラブラさせていたら「コロン!!」なんか変!! 痛みはないけど身体が動かない。(動かせない)

時間をかけてやっとの思いでベッドに座ったら、ナント!! 膝の位置が10cm位ずれている。脱臼した方の膝が10cm短い。救急車を呼ぼうとしたが、携帯が座った向きと反対方向にある。脱臼した脚(右)の関係で左側にしか身体を起こせなかったのです。

さあ、これからが大変。左側の座骨を少しずらし、脱臼した脚を添える。この繰り返しを痛みと闘いながら続け、やっと携帯を手にてきたのは3時間後(夜中の3時)。

一人暮らしの為、ハタツと気づいた。玄関には鍵が!! 救急隊を呼んでも家に入ってもらえないじゃん!! しかたなく隣の市にいる息子に電話してきてもらった。息子が駆けつけてくれて、直ぐに頼んだのはトイレに連れて行ってもらう事。「痛い! 痛い!」と喚きながらも用を足したときはホッとしました。息子から119番通報してもらい、さらに夜中で1分1秒を争う事態でないので、町内ではサイレンを鳴らさないでとお願いしました。

救急隊3人がかりで2階から降ろしてもらい、手術した病院へ搬送されました。

3回目は2回目から僅か2か月後、パートナーと鳥取方面旅行中でした。三徳山と言う修験者が登る鎖場やロープを頼りに登る山に登山をし、さらに2日後には三瓶山登山、そして明日は大山登山という夜の事でした。

パートナーはベッドで爆睡。私は椅子に足を乗せてテレビを見ていました。そろそろ寝ようと思い、右足を椅子から降ろしたとき!! 僅かに45度位内転して右足を降ろすために後ろに引いた途端「コロン!!」

パートナーに「脱臼した!!」と大声で伝えると、ぐっすり眠っていたのでアワアワ・バタバタして起き(笑)フロントに電話し救急車を要請してくれました。

今から思うと本当にホテルに迷惑をかけてしまいました。たまたま近くに県立病院があり受け入れてくれました。しかし時間が遅いため麻酔科の先生が帰宅した後で、結局1泊することになりました。

脚は椅子に座った状態のままなので、股関節と膝は曲がったままです。トイレにいけないうので尿管を挿入してもらうのですが、これが大変! 挿入してもらうためには脚を開かなければできません。脱臼しているのに「ギャー、ギャー、痛い!」と喚きながら挿入してもらう事になりました。股関節と膝は曲がったまま痛みをこらえ一夜を過ごしました。朝一番に施術してもらい無事に退院となりました。

ホテルには無理を言って余分に宿泊させてもらいました。

1回目の人工関節手術後、3回脱臼してしまい、その1か月後に急遽再手術になってしまいました。

応援よろしくお願ひします♪

## L I P 応援団

### L I P 会計報告 (前号以降)

金額(円)	内容
59,797	前号から繰り越し
▼1,292	郵送代
▼500	ロッカー代
▼3,900	5月号印刷代
54,105	計(次号へ繰り越し)

## STOP WAR

■L I Pは、市民が書き、市民が読む地域密着型情報紙です。あなたも紙面に登場してみませんか♪

### 【参加者募集】 放課後クラブ「チャレンジ・キッズ」 情報交換・交流会

子どものことで、迷ったときに相談したり、悩みを打ち明けられる場があればいいなあ……。

そんな思いで集っています。支援者を交えて、気楽におしゃべり情報交換しませんか。

◆日時：6月10日(金) 10時30分～15時頃  
(遅刻早退OK、出入り自由)

◆場所：10:30～12:30 ラポールひらかた3階和室  
13:00～15:00 同 2階集会室

◆参加費：無料

◆問合せ：c-k@love-dugong.net または、  
090-5893-5635 (16時以降 豊高)  
(予定変更の場合もありますので、ご確認願ひます)

下記ブログにて、随時情報を掲載しています。

<http://ameblo.jp/challengekids81573/>

(「チャレンジ・キッズ」「アメブロ」で検索してください)



【ひらつーパートナー・ライト】

月額 5,610 円

詳しくはコチラ➡➡



イラスト 表紙：平井由恵