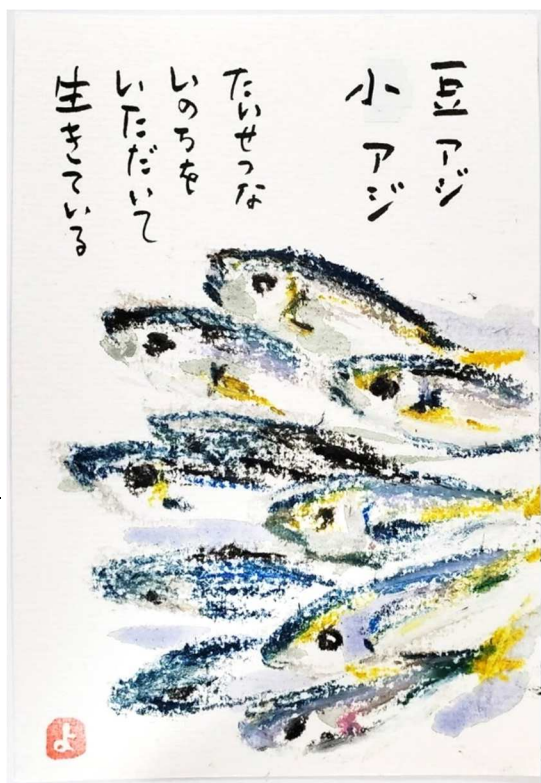


100円ショップでみつけたコーヒーの木。4年育てたら、樹高5cmから60cmへと成長。今年はずっと花が咲きました。花が散った後には小さな実が！ 実ったら、自家栽培・自家焙煎の完全自家製コーヒーを飲むというわたしの野望がかないます！  
 (LIP編集部 わたなべ)



- ✦ あまのがわ子ども食堂、再開しています(^^♪
- ✦ STEMz マンガ文庫 蔵書紹介  
読書感想文を親子で楽しむ！ 小説からのコミカライズ作品
- ✦ 森を守る！ 竹炭焙煎珈琲
- ✦ うたかた話 (24) 古文 (随筆) 関係 (1)
- ✦ 文科省通知で、支援教育が変わろうとしている……。  
「共に学ぶ」教育はなるの？
- ✦ 今月の五行歌
- ✦ なんちゃって農業女子(笑) 17
- ✦ イベント紹介
- ✦ 編集部より/会計報告

「LIP編集部」

<https://love-dugong.net/lip/>

連絡先

メールアドレス: lip@love-dugong.net

TEL: 070-5653-6913 (18時以降)



# みんなで一緒にごはんを食べて交流しよう！ あまのがわ子ども食堂、再開しています(^\_^)

6月25日(土)午後、交野市森南のパル交野組合員集会室で、あまのがわ子ども食堂が開かれました。JR 河内磐船駅の近く、田んぼと住宅街の間の道を数分歩いて行くと、建物の2階に丸い紙に一字ずつ「あまのがわ子ども食堂」と書かれた掲示が見えます。矢印に導かれ階段を上ると、おそろいの赤いバンダナをつけたスタッフが笑顔で迎えてくれました。子どもは無料、おとなは300円の参加費を出して中に入ると、手作りのお弁当を手渡され、「どうぞ」とパーティションで区切られたテーブルへ。この日のメニューは、鶏唐揚げや卵焼き等ボリューム満点。近くの畑で採れたズッキーニはセタをイメージして星型、煮たにんじんは花型で、これならお野菜苦手な子どもでも喜びそう。お弁当を食べたら、前方のオープンスペースで、ボランティアグループ「玉手箱」さんに、手作りおもちゃの作り方を教えてもらったり、自由にのんびり。お父さんやお母さんはそんな姿を見守ります。

子どもたちと、ママ、パパ、おとながホッとできる居場所を……！

あまのがわ子ども食堂は、2016年8月「地域の子どもや子育て家庭を応援したい」との願いでボランティアが集まって、毎月一度土曜日に活動を始めました。その後コロナ禍で活動中止を余儀なくされましたが、その間も第四土曜日にフードパントリー\*を実施。そして、この5月から、検温、消毒やパーティション等の感染予防を徹底し、食事はこれまでの



バイキング形式からお弁当形式に変えて、活動を再開しました。パルコープ等から提供される食材や、近隣からの野菜等の寄付を活用、肉類等は購入して、約15人のボランティアスタッフが交代で、調理と盛り付け、会場運営を支えます。子育てや教育についてのお悩み事について、スクールソーシャルワーカーのスタッフが話を聴いてアドバイスできる、ちょっとした「子育て相談所」の機能も。子どもたちに遊びを提供してくれる地域のボランティアグループを招いて、食事後は遊びながら交流できる仕組みを作っています。

「コロナ禍で2年近く活動を中断しましたが、今後子ども食堂(毎月第四土曜日)とパントリー(隔月第三土曜日)を開催していく予定です」とあまのがわ子ども食堂・代表の秋山深幸さん。交野市子育て支援課主催の「子どもの居場所づくり連絡会」にも参加、市内の他の子ども食堂と情報交換、連携しています。「8月には夏祭りっぽい子ども食堂も計画しています。コロナ感染の様子も見ながら、続けていきます。定員は約20名なので、できれば前もってお申込みいただいて、ぜひいらしてくださいね！」これからの活動が楽しみです。

(LIP編集局・豊高明枝)

\*フードパントリー：企業や個人で余剰となった食品を生活に困った人たちに供給する活動。

(あまのがわ子ども食堂 連絡先)  
sakulearning@gmail.com



## STEMz マンガ文庫 蔵書紹介

## 読書感想文を親子で楽しむ！ 小説からのコミカライズ作品

8月といえば夏休み！ コロナの影響もあってか、学生の夏休みが1ヶ月間くらいに短くなっているようです。ちょっと前は40日以上あった夏休み…。長くて、でもあつという間の夏休みが、短くてあつという間な夏休みになってしまった…。子どもたちには何だか申し訳ない気持ちになります。

夏休みの宿題として根強い読書感想文。どんな思い出がありますか？ 読書感想文は、面倒だし何書いたらいいかわからないから嫌い。読書は好きだけど感想文は苦手…。

書いて楽しい！という思い出より、慣れないことを強要されて嫌だった、苦痛だったという思い出が多い人も多いかもしれませんね。

かく言う私も、今でこそ文章を考えることは楽しいし、読んだ作品のここぞ！というポイントを自分なりに探して文章にして他人に読んでもらえることに喜びを感じるようになりましたが、小学生のあの頃はとてもじゃないですが楽しく思えなかったです。

お子さんをお持ちの親御さん、自分も読書感想文が嫌いだった頃のことはいささぱり忘れて、子どもにばかり嫌がる読書感想文をやらせていませんか？

読書感想文を嫌な思い出にしてほしくない！読む気になれないなら、マンガから入るなんて手はどうでしょう!? 前置きが長くなりましたが親子で同じ作品を読んで楽しめて、読み終わったら読書感想文の題材になる小説からのコミカライズ作品を紹介します。

普段本を読まない子は、文字の多さに集中力が続かないかもしれませんね。そんなお子さんは特にマンガがオススメです！ マンガから入るとどんどん読めて、達成感も感じられますよ！

## おすすめ度 80% 小学生高学年～

塩の街 原作：有川ひろ 漫画：弓きいろ  
既刊1巻 蔵書1巻(電子)

「世界とか、救ってみたいと思わない?」。塩が世界を埋め尽くす塩害の時代。崩壊寸前の東京で暮らす男性と身寄りのない少女。少女が会う悲しくもその“時”を生きる人達。どうしようもない状況に振り回されながらも塩害前の生活を取り戻すために2人がとった行動とは？

小説も1冊完結で読みやすい量です。突拍子もない設定に圧倒されてゴリゴリのSF作品かと思いきや、



しっとりとしたラブストーリーなので、男女問わず読みやすいのではないのでしょうか。

おすすめ度100%と言いたいところですが、マンガが完結していないので80%です。

## おすすめ度 95% 中学生～

舟を編む 著：三浦しをん 漫画：雲田はるこ  
上下巻 蔵書あり



新しい辞書の編纂(へんさん)に取り組む新米編集者の青年が、個性豊かな編集部員たちと織り成す人間模様と、板前を目指す下宿先の孫娘との恋の行方をユーモラスかつハートウォーミングに綴られた作品です。

昨年10月号でも紹介した作品です。原作は小説で映画化もした作品です。読めば読むほど味がある作品なので読書感想文の題材としてもピッタリ！

## おすすめ度 70% 小学生高学年～

なんて素敵にジャパネスク 原作：氷室冴子  
漫画：山内直美 全6巻完結 蔵書なし



時は平安——京の都でも一、二を争う名門貴族の娘である瑠璃姫は十六歳。初恋の相手・吉野君の面影を胸に抱いて独身主義を貫く決心をしていた。しかし、世間体を気にする父親は、結婚適齢期をとくに過ぎた娘にうるさく結婚を勧めてくる。ついにある夜、父親の陰謀によって権少将と無理やり結婚させられることに!? ハチャメチャお転婆な瑠璃姫が、京の都をゆるがす大事件を解決していく冒険劇となっています。

平安時代の文を交わしながら交友を深める文化や習わし、現代では考えられない価値観に触れられる作品です。この作品を読んで歴史に興味を持った少女は多いはず！マンガも小説もどちらもオススメです。が、ちょっと長いのでおすすめ度70%です。

(みんなでつくる学童STEMs そふえ)

[STEMz マンガ文庫]で検索!

## 森を守る！ 竹炭焙煎珈琲



竹炭で珈琲を焙煎し始めたきっかけは、地域通貨「ちゃこ」です。私の所属しているNPO法人里山倶楽部では、ボランティアすると「ちゃこ」がもらえました。もらった「ちゃこ」は、何かをやってももらったお礼に渡したり、炭と交換することができました。当時焙煎会社に勤務していた私は、竹炭で珈琲を焙煎しました。コーヒーのお礼にももらった「ちゃこ」を竹炭に交換し、次の珈琲を煎る。炭の循環が完成したことに満足していました。

その後、道の駅かなんかで取扱いが始まったのを機に、売上の一部を里山倶楽部に寄付するようになり、現在は「チャリティーネット森が好き！」(以下チャリ森)に寄付しています。チャリ森に寄付をすると、大阪府下の保全団体20数団体に寄付金が分配されます。穂谷で活動する森林ボランティア竹取物語の会さんも分配先のひとつです。チャリ森への寄付額は、この6月に累計で210687円になりました。チェーンソーが2台買えるくらいの金額です。

2015年には、カーボンオフセット寄付をつけました。

竹炭焙煎珈琲は美味しいだけでなく、飲むだけで里山保全ができるエコな珈琲です。

- 1) 竹炭で煎るからカーボンニュートラル
- 2) 売上の一部が寄付されるので、保全活動が進み森が元気になります。
- 3) 元気になった木々がCO2を吸収するので温暖化が防止できます。
- 4) 森が元気になると虫や鳥や動物も元気になります。

- 5) 熱帯雨林を守る農法で育てられたスペシャルティ珈琲を原料に使っています。
- 6) オフセット寄付が付いているので、1杯当たり18分のCO2を出さなかったことにできます。

この取組が評価され、2016年には生物多様性アクション大賞審査委員賞を受賞しました。

竹炭焙煎珈琲は大阪府河南町と枚方市のふるさと納税の返礼品に採択され、ふるさとチョイスでは「地域の名店」として紹介されました。(が店はまだありません)

竹炭焙煎珈琲は、樟葉のパパカフェさんと三矢町の可祝さんで、飲んでいただくことができます。

今年、12/4には岡本町公園で開催される「子ども食堂だよ全員集合！」にも出店予定です。ぜひ一度、竹炭焙煎珈琲を飲んでください。

(文/里山カフェ 中村仁美)

### PAPA CAFE (パパカフェ)

枚方市船橋本町 1-742-13

営業時間：9:00～18:00、水祝定休

電話：072-866-3904

### ギャラリーCafe 可祝

枚方市三矢町 4-9-2

営業時間：11:00～16:00

開店日：水/金/土/毎月第2日曜日

電話：072-396-7025

里山カフェ

◆<https://banemo.net/pages/seller?里山カフェ>



前回は「今昔物語集」の作品の流れについて書いてみましたが、如何でしたか？

今回は「方丈記」の書き出しである、「行川の流は絶えずして、しかも本の水にあらず。よどみに浮かぶうたかたは、かつ消えかつ結びて、久しくとどまりたるためしなし。」と有りますが、これを書いた作者鴨長明の生涯について書いてみたいと思います。

そして彼が「方丈記」以外に書いた「無名集」、「発心集」についても書いていきたいと思っております。

彼の生涯の境遇はそんなに良くはありませんでした。

彼は賀茂御祖神社の禰宜の鴨長継の次男として応保2年頃(1161年)に生まれました。彼は父の関係で応

保元年(1172年)に従五位下に叙爵されましたが、それ以降は昇給がありませんでした。承安2年頃(1175年)に父長継が没しましたので、彼は後ろ盾を失い、禰宜の道も兄に取られ、父の死後父の禰宜を継いだ兄の鴨祐季が延暦寺との間で土地争いが始まり、その訴訟に兄は負けましたので失脚する結果となりました。又彼長明は兄の鴨祐兼との後任の禰宜の争いにも敗れ、それ以来父の禰宜を継ぐ事が出来ず、彼は長期に亘り不遇を託ちました。

彼と同時代の慈円も同じ様な境遇でしたが、彼は母を二歳で失い、父も又十歳の時に失っておりますが、持ち前の性格が明るくて彼は「愚管抄」を表し歴史にその名を止めております。その後長明は和歌は俊恵の門下となり、琵琶は楽所預の中原有安に学び、養和元年(1181年)に十七歳の比の「鴨長明集」に、この様な歌を残しております。

父みまかりてあくる年、花を見て読める

“春しあればことしも花は咲きにけり、散るを惜しみ人はいづらは、”  
の歌を詠んでおります。又同集には

“住みわびぬいざさわ超えむしでの山さてだに親のあとをふむべく、”

と言う様に生活が困窮している様子の歌も作っております。

彼は「方丈記」の他に「無名集」、「発心集」を書きました。

「無名集」は世の中にはあまり知れておりませんが、歌論集的な物で、「題の心」では(古今和

歌集)で言われる所の「和歌(やまとうた)は」で始まる紀貫之の仮名序の言葉(人の心を種として、万の事のはとぞなれりける)を良く理解すべきであると云っている様に思えます。项目的には

1)「題の心」から

83)「とこねのこと」まで、

八十三項目に分かれて書いておりますが、俊頼の脳髓などを例にとって色々難しい文字もあるが個人の言葉を心して読むべきであると「題の心」で云っている。

又一个の項目が短い物もあれば長いものもあります。又個人の問題も(猿丸太夫の墓のあり場所の事なども)あれば、歌全体に関する物もありますので、一つの歌論集を成していると思っております。

次に彼の作に依ります「発心集」について書い

てみたいと思います。

此には”序”として仏の教えや彼がこれから書こうとしている趣旨の事柄が書かれています。序として彼が書いたのは仏の教え給えることであらう。「心の師とはなるとも、心を師とすることなかれ」と。まことなるかな、この言、』と云う一言です。

「発心集」第一に12、第二に13、第三に12、第四に10、第五に15、第六に13、第七に13、第八に14の合計102の説話が書かれています。

発心集第六の五は「西行の娘が出家した事」で、西行が出家した時には未だ小さかった娘が成人して、西行の後を追って出家することになった時のことが書かれていたりします。唯道端の正しい事や、説話的なお話しを一冊に纏めるのも無駄なことでは無いと考える所からこの本を書き綴ったと此の本を書いた目的について書かれています。

此は説話集ですので、何処か「徒然草」に似た所がありますが、それはやむを得ない事だと思っておりますが、この種の本を書いていきますと仕方の無い事だと思っております。

今回は『角川ソフィア文庫』の『発心集』、『無名集』及び例の通りPCのWikipediaのお世話になりました。

「おしまい」

小田川徳男

## うたかた話(24)

# 古文(随筆)関係(1)

# 文科省通知で、支援教育が変わろうとしている……。

## 「共に学ぶ」教育はどうなるの？

### 「チャレンジ・キッズ緊急集会」のご報告

#### ■支援教育が「分けられる」方向に変わってしまう！？

障害がある子も「共に学ぶ」教育の先進ともいえる大阪府。そのなかで、枚方では、「支援教育」という言葉を使い\*、支援学級在籍の児童生徒は基本「合科」「自立」の各1時間、1日計2時間を支援学級の教室で学び、その他の時間は通常クラスで他の児童生徒と共に授業を受けています。\*時には通常クラスに支援学級の担任が「入り込み」で支援を行ったり、時間割を調整して「国語」「算数」の時間は同学年の児童3～4人で支援学級の教室で個別指導に近い形で授業を行うなど、学校ごとに児童生徒に合わせた形で支援学級の運営が行われています。

今年の5月から6月にかけて、それが突然「来年度から支援学級での授業を週に半分以上行うことになった」「支援学級の制度が変わるが、来年度も支援学級に在籍するか、7月の懇談までに決めるように」と保護者の間に伝わって、みんなびっくり！ どうして急に？ 1時間増える授業のプログラムは、どんな科目をどのように教えてくれるというの？

不安な気持ちで戸惑う保護者のなかで、一人が要望書を市に出しました。学校間を越えて保護者間のつながりが生まれ、180名を超す保護者の声を集めたアンケートができました。それを持って教育委員会との話し合いが行われ、また市議会の6月議会で支援教育についての質問が何人かの議員から出されるのを傍聴に行くなど、保護者と支援者が動いています。

私たち「放課後クラブ『チャレンジ・キッズ』」は、これまで「共に学ぶ」教育のなかで学び育ってきた子どもの保護者として、自らの子らは成人したのですが、先輩母として何かできないか？ まず今現役のお母さんたちの話を聞こうと、支援者と共に今回「緊急集会」を企画しました。

#### ■逆行する「インクルーシブ」教育。

そのなかで、うちの子と私は？ ■

7月1日金曜日ラポールひらかたの和室に集まったのは、小学生の子を持つお母さん2人と、「チャレンジ・キッズ」のメンバー2人、支援者である、元小中学校教員・大阪府子ども家庭サポーターの石打澄枝さんです。

ざっくばらんな自己紹介のあと、石打さんから「沖縄タイムス」の5月30日と6月15日の記事を見せてもらい、今回の急な「変革」の背景を知りました。

すなわちこれは、国、つまり文部科学省の政策だということ。4月27日付で出された通知のなかで、文科省は、支援学級の子どもを対象に「週の授業時間の半分以上を目安に、支援学級で授業を行う」とし、通常クラスでの授業を半分以上にするよう求めています。「支障がないなら通常クラスに在籍して、通級指導を受けるのが望ましい」として、「通級指導」の充実を求める提言を今年度中にまとめ

るとのこと。でも、そうすると、支援学級の子どもたちは通常クラスから分離させられてしまうことになるよね？

「通常クラスから『抜き出し』される時間が増えれば、これまでの個別指導に近い教科学習ではなく、自立活動がメインになるのでしょうか。その分教科学習が遅れてしまうのでは？」 「来年度から支援学級に在籍の児童生徒は、成績が斜線になってしまおうって、『私の成績は？』と気にする我が子に、どう言ったらいいの？」「中学生はオール1か、斜線だって。高校入試を考えている中学生のお母さんたちは大ショックを受けてます」。現役保護者の声を代表して届けてくれる二人のお母さん。大きな変更となるにもかかわらず、説明不足で、確かなことも決まっていなくて、保護者も先生も不安と戸惑いが大きいといいます。市からは説明の動画が配信され、6月27日と7月2日にはラポールひらかたで説明会が開かれていますが、説明会では詰めかけた保護者から質問が次々上がり、マイクが回らず声が拾い切れなかったとのこと。

「これは国の制度なのだから、きっと変わらないのではないかなと思う」と支援者の石打さん。「『こんななるみたいやけど、支援学級か、通常クラスで通級指導を受けるか、どっちでがんばる？』って、お子さんにまず聞いてみたらどうかなあ。自分と自分の子が納得できる道を探る、それが大切」「意思決定の期限は、最終12月までに決めればいいんじゃないかな。何か言われたら、『すみません、主人の理解が得られないので』と逃げればいい」「今の子どもがすがたが気になるだろうけれど、高校はどうしたいかということを考えて、そこから今どう動くか決めて欲しい」。先輩母からは、「高校になったら合う学校を選べるから、それまで我慢して。周りのお子さんがたは、高校になってからイキイキと、本当に楽しそうに過ごしていたよ」と一言も。「『どんなになろうと、お母さんは応援するわ』という気持ちでいてね。そして不都合が出てくれば、『これ、どういうことですか？』と聞いていけばいい。こちらの気持ちを伝え、担当者や担任の先生の変化を促していく。相手の気持ちが変われば、変わっていくことがある」「『来年支援学級にします』と言っても、こりゃ失敗やとその後で思ったら、その次の年に支援学級籍を外すこともできるなど、具体的な助言を次々聞きました。

この続きは8月26日(金)の定例会で行います。(ラポール2階集会室 10時30分～15時出入り自由)

(放課後クラブ「チャレンジ・キッズ」 豊高明枝)

\*日本の学校教育において、障害のある幼児・児童・生徒の自立や社会参加への主体的な取り組みを支援するための指導及び支援のことを「特別支援教育」と呼ぶが、枚方では、「特別」という言葉を使わず「支援教育」と呼んでいる。

\*\*障害のある児童生徒の教育について、現行制度では、障害の程度や特性に応じて、特別支援学校への通学、一般の小中学校に設置される特別支援学級への在籍、小中の通常クラスに在籍しながら「通級指導」を受ける、という三つの選択肢がある。

# LIPが選ぶ 今月の五行歌

インスタ映えはしないけど  
かき氷のシロップ  
ふわり

赤・青・黄に白  
なに色にしようか  
いつもの味が最高

兜虫が欲しいが  
スズメ蜂がいる  
天河童

家の蚊取り線香を  
持ちだしたら  
えらく怒られた

アオサギが数羽  
天野川で  
いぶやん

倒れているのが発見されました  
熱中症には充分  
お気を付け下さい

五行歌（ごぎょうか）とは……五行で書く短い詩。字数や季語などの制限はなく、自分のおもったこと、感じたことを、そのまま言葉にして書きます。枚方では、五行歌ひらかた歌会が、8月を除き月一度歌会を行っています。  
（連絡先：akkie.toyotaka@gmail.com  
または 090-5893-5635・豊高）

No.17

## なんちゃって農業女子(笑)

今回のお話は、野菜作りとは直接は関係のない話です。「種のブローチ」それが写真①

ひまわりの種やその他の野菜の種を使って牛革の土台に木工用ボンドを使ってきれいにくっつけていくだけの事ですが、職場の畑の利用者様の雨の日の作業として試みたら、皆さん喜んで取り組んで下さり、だんだん上手になり、施設のカフェでも販売していただけるくらいになりました。(笑)

細かい作業ですが、皆さん楽しいのだと思います。雨の日に畑作業に出向いてくることだけでも大変な利用者様たちですが、雨の日の楽しみ（ブローチ作り）ができて、喜んで下さり隠れた能力を発揮して下さる皆さんに、私は毎回ワクワクさせて頂いています。野菜の種にも興味を持ったり、自分たちで種取りにチャレンジしたりと、ブローチを作る為に派生する作業も楽しんでくれています。

現在夏休み中の子どもさんたちの「工作」にも丁度良いと思いますよ。先日も、神戸東灘の子どもさん達に「種のブローチ作り」を教えました。種だけではなく「ビーズ」なども使ってお花が咲いたようにとても上手に作っていました。ボンドまみれになってドキドキしましたが、どのお子さんも上手に出来て大満足で帰っていかれましたよ。写真②

野菜作りをしていると、「種」っていとおいしいと思えるようになりました。この小さな種の中に芽を出し花を咲かせ実をつける、凄いパワーがつまっているんです。そのすごいパワーのある「種」を使って作るブローチにも、たぶん凄いエネルギーがあると思います。

ピンを付けなくて、代わりに磁石を付けたら「種のマグネット」にもなりますし、チェーンや革紐を付けておしゃれなヘンダントにしても良いでしょうね。作って見たい方、興味のある方、ぜひご連絡ください。利用者様の作業としてこれからも続けて行きますので、「種」のご提供も歓迎しております。よろしく願いいたします。

(文・写真 へそくん)



写真①



写真②

# イベント・サークル・ボランティア情報

## ◆大阪憲法ミュージカル クラファン挑戦中◆

◇今回が7回目の大阪憲法ミュージカルです。2020年4月に公演を予定し、稽古をしていましたが、新型コロナウイルス感染症の影響により公演を延期せざるを得なくなりました。その後2021年7月公演に向けて準備を進めていましたが、またも延期という事態になりました。オンライン稽古をするなどして準備をしてきましたが、やっと2022年10月21日～23日に公演することになりました。しかしながら、再三の延期により運営資金が不足しています。

今後とも大阪憲法ミュージカルを継続して公演していくために、クラウドファンディングに挑戦することにいたしました！温かいご支援を、よろしくお願いいたします。



大阪憲法ミュージカル レディーフォー

## 「文科省通知」を考える(?) 意見交流会

枚方市教育委員会は、「文科省通知」があったからと言って、枚方市の全小学校・中学校の保護者に対して、「今後の枚方市の支援教育について(お知らせ)」を、5月と6月の2回にわたって、出しました。

- ・来年度から、支援学級在籍の場合、5割以上支援学級で授業を受ける。
  - ・通常学級の在籍の場合、通級教室を週に1～8時間受けることができる。
  - ・肢体不自由児は、支援学級である。(5割以上、支援学級で)
  - ・通級教室を、全学校に作る。
  - ・1学期の学級懇談までに決めて、学校側と話し合うこと。
- その中身に、保護者・子どもたち・教職員・管理職など現場の人たちも大混乱。戸惑いや怒りをもっておられます。皆さん、語り合い、今と今後について考え、何が行動しませんか。

○日時： 8月20日(土曜) 午後1時30分～4時45分

○場所： ラポールひらかた 3階研修室1

○参加協力費(資料代等) 300円 (一家族につき)

○申し込み：ZOOM参加を希望の方のみ。

ZOOMの希望者は、松森まで：matumori@crux.ocn.ne.jp 8月17日(水)までお願いします。入室のURLと資料を送らせていただきます。

◇交流会終了後に、振込口座をお知らせしますので、入金をお願いします。会場に参加される場合は、申し込みはいりません。

○問合せ：松森俊尚 090-1960-3469

関山域子 090-2599-6162

○コロナ対策のため、マスク着用をお願いします。

○主催：知的障害者を普通高校へ北河内連絡会

## ◆ひきこもり気晴らし◆

■随時(要相談) ■枚方市内

■NPO エンパワセツルメント宮之阪1-16-4 07065636124

■1時間3千円

気晴らしに外出しませんか。付添者以外との接触を避けて、軽自動車の車窓から街を眺めませんか。夜間・祝祭日も対応。

## 『安いニッポン』『価格』が示す停滞』オンライン読書会

■日時 2022年8月26日(金) 19:30-21:00

■会場 オンラインソフトZOOMを使用

■主催者および連絡先

NPO法人スノック snoknpo@gmail.com

■参加費用 無料

スノックでは定期的に読書会を開催しています。

「テーマ本」を事前に読んで、その本について意見交換していくという形式です。お気軽にご参加ください！詳細はQRコードからご確認ください。



応援ありがとうございます♪

# LIP 応援団

山下恵江さん 匿名希望さん

## LIP会計報告 (前号以降)

金額(円)	内容
49,107	前号から繰り越し
2,000	広告代
4,000	寄付
▼420	郵送代
▼420	取材交通費
▼500	ロッカー代
▼4020	7月号印刷代
49,747	計(次号へ繰り越し)

# STOP WAR

## 外出をお手伝いします。

枚方市内、その近隣であれば行先・目的に制限はありません。また、目的地でのお手伝い、例えば買物でしたら買物カゴを持ったり、支払い行為のお手伝いもできます。お墓参りに行くとき階段が辛い、そんな場合も一緒に登ります(抱えたりは出来ません)。ひとりで病院に行くのは不安、そんな場合も診察終了まで付添います。自動車を使う移動が必要な場合、自動車も用意できます。

料金：1時間3千円

※ご注意

・担当者は介護の資格を有しますが保険外事業ゆえ、原則、自動車移乗、車椅子移乗、トイレ自立以上の人しか利用できません。

★枚方市宮之阪1-16-4

特定非営利活動法人エンパワセツルメント

たけたに TEL 070-5653-6124

(電話が繋がらない際は折り返しをお待ち下さい)

このお手伝いは2022年度枚方市NPO活動応援基金補助事業による事業です



# 枚方コーン

デビューしちゃう？

【ひらつーパートナー・ライト】

月額 5,610円

詳しくはコチラ➡➡



イラスト 表紙：平井由恵