



寝屋川市民管弦楽団の練習風景（豊高撮影/P.2 に記事）



- ✎ 寝屋川市民管弦楽団  
音楽の楽しさを、オーケストラで伝えたい
- ✎ STEMz マンガ文庫 蔵書紹介  
～大人になる前の一瞬を描いた青春漫画～
- ✎ うたかた話 終戦前後
- ✎ ～原発賠償関西訴訟第 50 回期日の報告～
- ✎ 今月の五行歌
- ✎ なんちゃって農業女子(39)
- ✎ 洋子のイスキア物語④
- ✎ イベント紹介/会計報告/編集後記

「LIP編集局」

<https://love-dugong.net/lip/>

連絡先

メールアドレス: lip@love-dugong.net

TEL : 070-5653-6913 (18 時以降)



# ♪ 音楽の楽しさを、オーケストラで伝えたい ♪

## ☆彡 寝屋川市民管弦楽団 ☆彡

寝屋川市民管弦楽団は、2005年1月寝屋川市唯一のオーケストラとして誕生しました。「合奏を通じて音楽を楽しみ、団員相互の親睦を深めると共に演奏技術の向上を図り、地域社会の音楽文化の普及高揚に努める。」を目的に掲げ、長年寝屋川市の音楽関係事業の協力指導に当たって来られた朝倉先生を指揮者にお招きし、月2回(原則として)第1第3土曜の夜に練習を重ねています。(ホームページより)

### オーケストラを身近に楽しんで♪

ホームページを見て取材を申し込み、10月の第1土曜日夕刻、練習拠点である寝屋川市立市民会館へ。午後6時からの練習前に、団長の九門さんと、副団長の吉村さん、役員の上田さんに、お話を聞きました。

◇楽団設立のきっかけは？

寝屋川市の音楽祭実施のために、市内で活動していた弦楽合奏団と木管アンサンブルを中心に祝祭オケが編成されました。それを機に、寝屋川市民管弦楽団が2005年に誕生し、現在に至ります。

◇楽団員の構成は？

団員数は、現在46名。社会人が中心です。学生や、年金生活に入られた方もおられます。

◇京阪沿線で管弦楽団の存在は珍しいのでは？

吹奏楽団は、周辺地区の中学、高校、大学には大概ありますし、寝屋川市内に寝屋川市吹奏楽団、ママプラスなどの楽団があります。管弦楽団についても、交野、枚方、八幡などにありますので、京阪沿線は結構、管弦楽が多いのではないかと思います。一方で、技術的に難易度の高い弦楽器の人員は少ないので、どこの管弦楽団でも苦労されていると思います。

◇指揮者の朝倉先生について教えてください。

大阪国際学園芸術文化教育センター長、大阪国際大学短期大学部名誉教授である朝倉洋先生は、多くの市民オーケストラ、吹奏楽団等に指揮ならびに指導者として招かれています。ホルン奏者としての演奏活動以外にも、幅広い活動で、音楽の普及と振興に努めておられます。当楽団では設立前の合奏団の頃からお世話になっており、丁寧に辛抱強く教えていただいています。

### ピンチもチャンス、地域でますます親しまれ♪

◇コロナ禍の頃のご苦労は？

公共施設が利用できなくなり、練習の休止に追い込まれました。約半年間の休止の後、弦と管に分か



れ、少人数での練習から練習を再開。指揮者と団員奏者との間にパーテーションも用意して、練習に臨みました。2021年5月に予定していた第17回定期演奏会は、寝屋川市民会館が閉館となり、断腸の想いで休止しました。

◇いいこともあったのでしょうか？

コロナ禍での休み明けから、ファミリーコンサートを企画し、その後隔年に実施するようになりました。小さなお子さんと一緒に、気兼ねなく音楽を楽しんでもらおうと開催する、ファミリーコンサート。団の活動を市民の皆さまにより身近なものとして親んでもらえるという意味で、コロナ禍は逆に起点となったともいえます。

◇ピンチはチャンスということですね？

今年5月26日に行った第19回定期演奏会では、会場の寝屋川市民会館のエアコンが故障して空調が効かないというアクシデントに見舞われました。しかし予定通りコンサートを敢行、会場でオリジナルデザインのうちわとペットボトルの水を配り、「がんばってくれてるやん！」と聴衆の皆さんも大盛り上がり。すばらしいコンサートになりました。

◇最後に読者の皆さまに一言お願いします。

11月17日(日)のファミリーコンサートは、赤ちゃんが泣いてもOK。出入り自由で、気軽に楽しく、音楽を楽しんでいただけます。ぜひお越しください！(詳細は8ページのイベント情報コーナー)

例年ファミリーコンサートの日には、大ホールの前にベビーカーがずらりと並び、赤ちゃん連れで楽しめる方も多いそうです。私もぜひ行ってみたいと思います。

(文/LIP編集局・豊高明枝  
写真/寝屋川市民管弦楽団)

## STEMz マンガ文庫 蔵書紹介

### ～大人になる前の一瞬を描いた青春漫画～

大人になってからの月日の方が長くなってしまったけれど、十代の頃のふわふわしたつかみ所のない思い出がふと頭をよぎることが、きっとあると思う。そんなとき、昔を懐かしむという感覚より、マンガやドラマの中で起こったことのように距離を感じてしまう。

「そりゃそうだ」と思う。20年、いや30年も前の自分なんて、今の自分とあまりに違いすぎる。確かにある自分の記憶。確かにそこにいたその時の自分。今回は、ノスタルジックな気分になりたいときにオススメな作品を紹介します。

#### 月曜日の友達 著:阿部共実 全2巻 蔵書2巻



中学1年生の1年間を描いた作品です。小学校を卒業し、中学という新しい環境に飛び込んだ1年生たち。遊び方も、学校での過ごし方も小学校と同じとはいかなくて、周りの変化に合わせる子と、抗う子がいて…。と言う話。

自分は周りとは違うんだと違いに落ち込んだり、かっこいいだろと肯定したり、“友達”という形も、ただ楽しくて一緒に遊ぶってことが、性別が違うことで今まで通りにはいかなかったり…。中学生はとにかく忙しい。日に日に自分も周囲も感じ方が変わっていく様子が読み取れる。ある部分では深く考えることもできるようになって、見えることも増え、それがまた悩みをつくる。

「あー、多分こんなだった」と思う。ただ、毎日いっぱいいっぱい細かなことは覚えていない。周囲のことを気にかける余裕はなかったと思う。急に大人予備軍みたいになっていく周囲に、「自分もそのうち、あんな感じになるのかな」と思ったけど、意外とそうはならなかったり…。

なぜ、こんなマンガが描けるのだろう。作者にと

っても遠い昔の記憶のハズなのに。大人になった誰もが経験してきた「子どもから大人になる瞬間」の痛みや美しさにふれる作品です。

#### いつでもお天気気分 著:羅川真里茂 全7巻 蔵書7巻



高校生のスクールライフを描いた作品です。ケンカが強いと恐れられているヤンキーっぽい男子とチビ男子、のっぽ男子の凸凹トリオが出てきます。今はこんなタイプの高校生はいないんじゃないかな～と思います。そうはいつても、その年代の興味・関心事にはそれほど差はないんじゃないとすれば、「今、この時間を楽しみたい！」みたいな色恋沙汰や友達との関係、学校行事や部活といった学校ならではのイベントでのトラブルのあれこれはさほど変わらないのかも知れません。

高校の3年間といえばその後の将来や自分の未来を具体的に決めていく大事な時期。目の前のことに忙しい中、学年が上がる毎に見えないプレッシャーを感じながら、自分の未来を選び取っていく様子は、ちょっとしんどそうではあるけれど、そのしんどさをパーンとはねのけるくらいの勢いや、パワーがこの時期の若者にはあるよなーと思います。これから何にでもなれるという若さや可能性に、羨ましさを感じてしまいます。

自分の可能性や明るい未来を信じて疑わないなんて今の若者からしたら都市伝説かもしれませんが、確かにそういう時代があったんだと思います。時代も変わって今の若者達は、当時よりは明るい未来を感じにくくなっているとは思いますが、若いってだけで可能性があるという揺るぎない事実は存分に生かしてほしいとも思うのです。

(みんなでつくる学童STEMs そふえ)  
[STEMz マンガ文庫]で検索!

前回に引き続き終戦の前後を書きたいと思います。その頃は授業いかに関わらずGHQの通達とあればそれは待ったなしです。そしてそれを持って帰って確認を貰ってくるのです。そして学校に又出すと言う事を繰り返します。

その他では

- ①私が全校で一位に選ばれた事です。
- ②は補習をサボって中等野球を応援に行った事です。
- ③その他にも色々あります。

当時としてはこの三つが私にとっては忘れる事が出来ないことです。

①は学校全体を対象として行われた、一般問題です。

これは全校を対象として時間を決めて行われました。その答えの中に“大菩薩峠”の作者は誰かというのがありました。私は貸本屋でその作者をよく目に入れていたのですが、試験となると何か問題があります。それを“大里海一”と書いてそれを本人が判っているのかどうか問題になり職員会議の議題となりました。よく似た言葉を連ねていますので本人が理解しているのかどうか問題となりました。結果わたしにはなにも伝えられませんでした。結果わたしにはなにも伝えられませんでした。結果わたしにはなにも伝えられませんでした。結果わたしにはなにも伝えられませんでした。

結果私は全校で2位となり首位にはなりませんでした。

二つ目は補習授業を受けながら中等野球応援に参加した事です。

当時は工業学校です。此は戦時中商業では無く工業に転化されていました。父が扇町商業の推薦者だったのです。終戦後はこの学校も商業に変更されましたが、戦時中は商業が行けないと廃校の運命にありました。それが終戦で残った事になります。此で南の天王寺商業と北の扇町商業が残りました。此が大阪の姿なのです。扇町商業は大正7年に創建され北の商業として

繁栄を極めてきました。北の商売人であった私の父にとってはとてつもなく大きな存在でした。仲間にも多くの商売人がいました。

当時私が学んだのは工業学校ですから電気製図の一部です。『電気製図とは機械製図の一部であって点または線を用いて作成する』と云う物です。そのほかでは色々問題もありましたが記憶にあるのは焼け跡整理です。

来る日も来る日も焼け跡整理です。それはその間に問題もありましたが焼けた後の整理です。そうして一日が終わっていきます。

そうしている内に学校が変わる事を期待していました。その内に学校の方から変わってきました。鞆工業はなくなり、扇町商業が設立されたのです。その

間にJRC(青少年赤十字)が設立されました。学校によっては学校の自治が総てJRCになったりしました。JRCのおかげで近代劇をしたり、生徒会の活動についたりしました。

此処で先生に怒られたのは補習をサボって野球の応援に出かけた事です。当時夏休みは総て補習に充てられていました。その補習をサボって、全員で野球の応援に出かけた事です。補習には父兄から費用が出ております。先生は補習をするのが役目です。

途中で別の先生に会い全員学校に戻されました。

授業に来た先生が一人で教壇に座っていました。此は怒られるなと思っていましたが私達も何も言いません。先生は全員にビンタをしましたが、私達は指導者として2発のビンタを食らいました。それで行ってこいと言われました。それで総てお終いです。後は仲のいい先生と生徒です。先生にすればこれでいい、総てこれで形式的には片付いたということです。それで出してもらえたのです。補習の先生は商業算術の佐渡先生です。

「おしまい」  小田川徳男

## 「人の命」と「健康」と「ふつうの人間らしい暮らし」を求める裁判 ～原発賠償関西訴訟第50回期日の報告～

10月17日(木)大阪地方裁判所で原発賠償関西訴訟第50回期日が開かれました。この裁判は、2011年3月の東京電力福島第一原子力発電所事故で関西に避難してきた人たちが国と東京電力(以下、東電)に対して起こしたものです。

この日の期日は合議法廷で行われ、一般傍聴席は16席。抽選が行われ、集まった人たちのうち半分くらいが抽選に外れ、弁護士会館で法廷外企画の映画「大地を受け継ぐ」を観ました。私は抽選に受かり、約1時間の昼休憩をはさみ午前10時開廷から午後5時前の閉廷まで傍聴できました。

法廷では5人の原告本人尋問が行われ、事故発生時各々「自主的避難等対象区域」とされる福島市や伊達市、そして、郡山市、茨城県ひたちなか市、千葉県我孫子市から避難した原告が、午前2人、午後3人、証言台に立ちました。

母子避難、单身避難、小さな子と共に家族で避難、孫2人を連れ祖父母が避難など、それぞれ事情も異なるなか、共通して語られるのが、子のいるひとであれば「子を守りたい」、そして、「放射能の恐ろしさ」「被ばくから逃れたい」ということです。

ひたちなか市から避難した原告男性は、「茨城県東海村で、通常の百倍の放射線量が測定された」というニュースを見て、即時に避難を決意、東京経由で大阪へ。新今宮周辺の安いホテルで1週間、その後ネットで調べて大阪市内の避難所に3日間滞在し、そこから雇用促進住宅、府営住宅、市営住宅と住まいを移しました。福島県外からの避難者ということで、周囲からさまざまな非難や差別を受けたとのこと。ハローワークで訓練を受けて職に就きましたが、正社員にはなれません。あのまま元の生活を続けていれば……。しかし、ひたちなか市は現在も空間線量が高く、土壌汚染もひどい。「避難して5年半ほど経って一度自宅に戻り、空間線量を測ると0.06 $\mu$ Sv。庭の土を測ると5万Bqあった。法律上4万Bq/m<sup>2</sup>以上は放射線管理区域で、居住はもとより飲食も禁じられている。そんなところに住めというのか。とても戻れない」と原告。「国連は、国内避難民の処遇改善を日本に求めています。『自主避難』とされる人たちにも等しく対応するようにと勧告されているのに、国は『対応します』と言いつつ、



何もしない。救済されるべき人を救ってください。裁判所には、公正な判断をお願いします」と切々と訴えました。

お昼の休憩時と夕方閉廷後にはミニ報告集会が行われ、尋問に立った原告や代理人弁護士の報告や感想などを聞きました。前日16日広島地裁では福島原発ひろしま訴訟の判決が下り、その傍聴に行った方からの報告も聞きました。判決の概要は、国への賠償請求は棄却、東電への賠償請求は民法に基づくものは棄却、原子力損害賠償法に基づくものを一部認めた上で、東電の主張する「弁済の抗弁」(＝払い過ぎた賠償が有るので返して)を一定程度認める、事故は東電の故意又は重過失によるものとは認められない、シビアアクシデントが国の(法令に基づく)規制対象になったのは、本件事故後の法令改正によるものと解すべき、東電による賠償は類型的且つ一律に認めるのが適当、訴訟費用の95%は原告負担とする、仮執行はつけないということ。「自分がこれまで聞いた判決のなかで、2022年6月の最高裁の判決を超えて最もひどいものだった」「東電の賠償は一部認めるが個別の案件は認めないという。それなら何のための原告本人尋問だったのか」

「シビアアクシデント(過酷事故)が規制対象でなかったと言い切っているのも、初めて聞いた」。切迫感のこもる言葉に、思わず息をのむ参加者。「それでも、いや、だからこそ、私たちは声をあげていかなければならない」と、これから行われる集会やイベントの告知が次々なされました。

次回第51回期日は、11月28日(木)午前10時から、大阪地方裁判所大法廷で行われます。

(文・豊高明枝/写真・堀越善孝)

# LIPが選ぶ 今月の五行歌

桑本明枝

選ぶなら  
戦争しないひと

「したい」と心で思いながら

「しない」と言ってるひとに

投票したらアカンで、絶対に

ワイワイ がやがや

浮游

談論風癡

心に貼り付いた

錆 徴 苔

削ぎ落とす歌会

夏の終わりの雲は

いぶやん

お腹の中に

秋の使者を

いっぱい隠しているのかな

トロイの木馬のように

五行歌(ごぎょうか)とは……五行で書く短い詩。字数や季語などの制限はなく、自分のおもったこと、感じたことを、そのまま言葉にして書きます。枚方では、五行歌ひらかた歌会が、8月を除き月一度歌会を行っています。

(連絡先: akkie\_toyotaka@gmail.com)

または 090-5893-5635・豊高)

No.39

## なんちゃって農業女子(笑)

今回は「里芋」のご報告。写真①は、先日収穫した「里芋」の写真です。前々回からもお話してきたように、利用者様と6月中旬に植え付けした「里芋」ですが、この夏の酷暑を何とか乗り越えました。が、枯れずに生育はしたものの、やはり「水不足」そして、追肥も一回だけしたのみだった為か？里芋も「芋で子孫を残せないかも？」と思ったのか、花も咲いてしまったり、しかもその花もあっという間に枯れていたため、芋は期待できないとは思ったけれど…やはり

秋が待ち遠しかったのですが、とても残念です。もう少し涼しくなるまで置いておきたかったのですが、諸事情により(里芋を植え付けてた場所も含む畑全体をもう一度、耕運機で土を掘り起こしてもらうことになったので……)利用者様の作業として里芋を掘ってもらいましたが、写真②の様に小さな芋になってしまいました。

来春以降の作付けに向けて「耕運」し直し、畝も作り直して、9月に種まきした玉ねぎ苗を植え付ける準備をしなければなりません。前回にもご報告した通り、種まき後3~4日で一応発芽し、今のところ何とか順調です=写真③。枯らさずに苗になってくれることを祈りながら、やはりこれも枯れないように「水やり」は必須でした。

「さつまいも」は、しっかり育ってるけど、つぶけてしまい、ひげのような根っこがたくさんあるので=写真④。10月末に収穫して、11月からカフェに納品します。カフェでは素揚げにして「サラダ」のトッピングにしたり、お弁当のおかずにして提供してもらおうと思います。芋ほりも利用者様の大好きなお仕事で、前回お話した「芋の茎」も同時に収穫してもらえるので、畑も賑やかで楽しい日々です。

本当に残暑も終わり、ようやく涼しくなってきましたので、次回は玉ねぎの植え付け作業の報告ができるかな？ 次回また(笑) 文/へそくん



①



③



②



④

## 生き生きとした自分を取り戻すことができる場所 洋子のイスキア物語④

少し間が空いてしまって、どこまでお話したのか??

ちょうど一年前に、私は「福島県」で佐藤初女さんの志を引き継いで、「イスキア」活動をされている方の講座を、二泊三日で受講しました。

その時の感動と、衝撃がつよくて、ぜひ多くの方にお話ししたいと思い、この機関紙への原稿として不定期投稿をお願いしたのです。が、あまりにも不定期投稿過ぎて、書いている私も、何を伝えたかったのか??わからなくなってきました。(笑)

今回気持ちも新たに、もう一度……まずは「佐藤初女さん」について

1921年、青森県に生まれ。小学校の教員を務めたのち、ガールスカウト団体代表、弘前学院短期大学家庭科で、非常勤講師を15年間お勤めになられ、一方で、老人ホーム訪問などのボランティア活動が母体となって「自然の中に、憩いの場所を作りたい」という願いで1992年岩木山麓に「森のイスキア」を設立。心尽くしの手料理と自然な対話で、心病める人に喜びと勇気を与えてこられました。2016年2月1日にお亡くなりにはなられてますけれど、佐藤初女さんの行ってこられたイスキア活動を継承される多くの方がおられます。

そもそも「森のイスキア」とは??イタリアの南西にある火山島の名前で、この島にまつわるエピソード

にちなんで名づけられました。エピソードについては、以前の投稿に書かせていただいています。

その物語の中で「イスキア島」での暮らしが、生き生きとした自分を取り戻すことができることから、どうにもならない心の重荷を感じた時、そこへ行けば癒され、自分を見つめ、新たなエネルギーを得ることができる、そんな場所になってほしいと、佐藤初女さんは、青森弘前に「森のイスキア」を作られました。

初女さんは生涯に何冊も本を出されていますので、もしよかったらお読みください。

代表的な著書に『おむすびの祈り』『いまを生きる言葉』『佐藤初女さんの心をかける子育て』などがあります。

平成24年の9月29日に、大阪で「イスキアの集い」があり、晩年の佐藤初女さんに私も直接お会いしたことがありました。その時のお話が心に残っていて(「食はいのち、生活の基本、生活こそ祈り」)、いつか「青森弘前の森のイスキア」に行きたいと思っていましたが……

昨年、ひょんなことから福島県の白河というところで、イスキアについて学ぶことが出来ました。あれからもう一年が経ったとは……つづきはまた

(文／木村洋子)

### イベント・サークル・ボランティア情報

#### 【枚方自閉症児(者)親の会】

自閉症だけでなく生きづらさを感じながら生きている人、その保護者や関係者の方々。どうぞフリースペースで参加ください。話すことにより、何か新しいことに気づけるかもしれません。

- ◆日時：11月18日(月) 10:00~12:00  
12月9日(月) 10:00~12:00

- ◆場所：ラポールひらかた 4階共用ルーム
- ※連絡先 春名 072-397-0053 三浪 072-868-9929

#### 放課後クラブ「チャレンジ・キッズ」情報交換・交流会

子どものこと、学校のこと、高校進学、勉強や、家庭での時間の過ごし方について、気になることはないですか? 保護者どうし、時には支援者を交えて、おしゃべり情報交換しましょう。

- ◇日時：12月13日(金) 10時30分~15時  
(11時~12時以外出入り自由)  
10時30分~11時 おしゃべり情報交換交流会  
11時~12時 身体まぐしのフェルデンクライス構体レッスン(要予約) / パスタオーと水分持参  
12時~15時 おしゃべり情報交換交流会
- ◇場所：ラポールひらかた 3階 和室
- ◇参加費：11時からのレッスン参加者は、会員500円、一般1,500円  
その他の時間は、無料。子どもさん連れでお越しください。
- 問合せ：090-5893-5635 (豊高・16時以降) c-k@love-dugong.net
- ◇主催：放課後クラブ「チャレンジ・キッズ」

#### 《みんなの居場所作り・ごっこあそびの小さな駄菓子屋さん》

◆毎週木曜日 14:00~17:30 枚方市東山・優味店内にて。  
だかし買って、たべてよし。宿題してよし。遊んでよし。工作もできちゃう!好きなように使ってね

#### 《クラフトコミュ創造のたね》

いろんなジャンルの講師さんと一緒に、『もっと自由に!もっと楽しく!』1人でも、誰でも、ゆっくりのんびりできる場所作りをしています。@sozo\_tane

- ◆場所：枚方市上島東町枚方社協レファビル4Fひらプラ
- ◆毎週水曜日 10:00~15:00 第④金曜日 13:00~15:30
- 【問合せ】090-1145-1302 マツバラ

#### 秋のちょこっとライブ

◇日時：11月17日(日) 13:30~15:30  
沖縄エイサー、ウクレレ、バンド演奏など  
TOMO'N はお召掛け謡曲挑戦!! 朋希の熱唱に乞うご期待♪

#### 冬のちょこっとクリスマスライブ

◇日時：12月8日(日) 13:30~15:30  
沖縄エイサー、ウクレレ、バンド演奏など  
◇場所：枚方市楠葉理野 野田区公民館  
TOMO'N はいつもの赤鼻のトナカイ他、クリスマスに因んだ楽曲を予定しています。  
※問合せ：由恵/080-2401-3080

# イベント・サークル・ボランティア情報

コモド・ウィンド・アンサンブル  
♪第30回定期演奏会「PORZIE」♪

- ◇日時：2024年12月1日(日)
- ◇開場：13:00 開演：13:30
- ◇場所：枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール  
(京阪電車「枚方市駅」から徒歩約5分)  
＜主なプログラム＞
- ラプソディー・イン・ブルー
- ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス
- 交響曲第2番「オデッセイ」他
- ※入場無料
- ◇問合せ先：manab.119@gmail.com
- ◇主催：コモド・ウィンド・アンサンブル

## 平和と命を守る写真展

- ◆日時：11月10日(日) 10時～16時  
14時から14時30分まで「精華町・祝園のミサイル弾薬庫保管庫の増設の動き」のお話タイムです。
- ◆会場：菅原生涯学習市民センター 保育室  
JR長尾駅から南西へ600m 大阪府枚方市長尾元町1-35-1
- ◆主催・連絡先 高松 090-7096-4719  
上田 090-8574-0236
- ◆参加費：無料  
戦争準備が沖縄の島々から全国各地に進んでいるといわれています。現実の動きを知りましょう。  
能登半島地震の被災者は、大切にされているでしょうか。被災地の現状を知りましょう。  
本当に平和と命は守られているでしょうか？

## 寝屋川民管弦楽団 ファミリーコンサート2024

指揮：朝倉洋

- ・「眠れる森の美女」よりワルツ/チャイコフスキー
- ・「アルルの女」第2組曲よりファランドール/ビゼー
- ・どんぐりころころ～オケにはまってさあ大変！～
- ★3才～18才のお客様は舞台にあがって近くで聴くことができるよ♪
- ・「天国と地獄」序曲より/オッフェンバック
- ・交響曲第6番「田園」より第1楽章/ベートーヴェン
- ・赤とんぼ/山田耕作
- ・「ベルガマスク組曲」より月の光/ドビュッシー他
- ◇日時：2024年11月17日(日)
- ◇開場：13:30 開演：14:00
- ◇場所：寝屋川市立市民会館 大ホール  
(京阪電鉄・寝屋川市駅東口より徒歩15分  
京阪バス「寝屋川市民会館前」下車すぐ)
- ◇入場無料 (未就学児も鑑賞OK！出入り自由)
- ◇主催：寝屋川市民管弦楽団
- 後援：寝屋川市・寝屋川市教育委員会・寝屋川市音楽連盟
- ◇問合せ先：090-5909-4140 (九門)
- <https://neyagawasiminkan.ciao.jp/>
- \*最新情報は当団ホームページにてご確認ください。



## みんなといっしょに高校へ行きたい

### 知的障害者を普通高校へ北河内連絡会定例会のご案内

- 11月、高校進学を進路を決める時期になっています。お子様が希望する学校は決まっていますか。学習機会や、説明会などに参加して、お子様の感触を大事にしつつ、お迷いのことなど、定例会に参加なさって、お話になってみませんか。色々体験された方々もおられます。そして、今年から、願書はオンライン申請になります。そのことも考えて、皆さんで知恵を出し合いませんか。
- とき：2024年11月30日(土)午後1時45分～5時
  - ところ：寝屋川市民会館 3階第7会議室  
寝屋川市秦町4-1-1 TEL072-823-1221 京阪寝屋川市駅歩15分
  - 内容：① 今年の高校受験をめぐって情報交流
  - ② 子ども達と学校や生活上の課題
  - ③ 「医療的ケア」の必要な子ども達を巡って
  - ④ 高校卒業後の進路と生活、課題
  - ⑤ 文科省通知、国連障害者権利委員会の総所見・勧告
- ZOOM参加希望される方は松森まで matumori@crux.ocn.ne.jp  
○連絡先：松森俊尚 090-1960-3469 関山域子 090-2599-6162  
○参加費：会場代：一家族100円  
○主催：知的障害者を普通高校へ北河内連絡会

応援ありがとうございます♪

# LIP 応援団

橋本朋子さん 仲澤孝宣さん

## LIP会計報告 (前号以降)

金額(円)	内容
50,305	前号から繰り越し
2	利息
2,200	応援団寄付
▼3,872	10月号印刷用紙代
▼500	ロッカー代
▼1,240	10月号印刷代
▼560	交通費
▼364	郵送代
45,971	計 (次号へ繰り越し)

# STOP WAR NOW STOP WAR NOW

◆10月号イベント情報欄に掲載されていた「第23回チャリティコンサート 往生極楽ライブ」。会場の光明寺は私の自宅の近所なので、自転車でふらっと行ってきました。キラキラ輝く内陣の仏像を背に、美しい衣装をまとった演奏者が入れ代わり立ち代わりで、ジャズ、流行歌や童謡、フルートとギター、民族音楽、中国笛に、エレキギターなど、さまざまなジャンルの音楽の演奏を堪能させていただきました。2018年11月号でも紹介させていただいていますが、年に2回、春と秋に、チャリティコンサートを23回も続けておられるなんて、すごいなあと感心です。来年も行かせていただきますね！(A)

◆LIPは市民が書き、市民が読む地域密着型情報紙です。あなたも紙面に登場してみませんか？

イラスト

表紙：平井由恵



## 枚方コーン

デビューしちゃおう？

【ひらつーパートナー・ライト】

月額 5,610円

詳しくはコチラ➡➡

